telemagazın

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 6 ● 31 Aralık 1984 ● 50 Lira

ZEKİ MÜREN

MUAZZEZ ABACI ● EMEL SAYIN

TRT EKRANINDA "YILBAŞI SHOW"U

AJDA PEKKAN ● BEŞ YIL ÖNCE, ON YIL SONRA

TRT'nin büyük sürprizi...

...VE MICHAEL JACKSON TÜRKİYE'DE...

NİLÜFER ● ZERRİN EROL EVGİN

AJDA PEKKAN EVLENDİ...

Gülegüle '84 Hoşgeldin '85

Nice Mutlu Yıllara

"YILBAŞI

Hayalleriyle, özlemleriyle, mutluluklarıyla bir 365 gün daha bitti... 84'e "Güle güle" derken, yepyeni bir yıla girmeye hazırlanıyoruz... 1985'i ekran başında karşılayacaklar için TRT izleyicilere hoşça vakit geçirtmek amacıyla ünlülerden oluşan bir program sunacak...

KURUÇEŞME STÜDYOLARINDAN PROGRAMA KATILACAK

1984'ü geride bırakıp 1985'e girdiğimiz gece TRT'nin hazırladığı "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nı Uğur Dündar sunacak.

HEM ŞARKI, HEM YENİ YIL MESAJI...

Geçen yıl olduğu gibi, bu yıl da "Yılbaşı gecesi Özel Eğlence Programı"nın starı Zeki Müren. Müren, saat 01.15'te ekrana gelerek önce üç şarkı, ardından da, şu mesajı okuyacak: "1985 yılı, tüm ulusumuza ve tüm dünya uluslarına mutluluk getirsin, sevgi, kardeşlik getirsin. Her şeyin en güzelini getirsin. Tüm insanlar, tüm yaratıklar mutlu olsun bu yılda. Sevgilerim sonsuz, saygılarım sonsuz. Lütfen kabul buyurun efendim"...

Zeki Müren az daha ekrana gelmiyordu...

- **Müren, kararlaştırılan saatten ancak 3 saat sonra, kameraların karşısına geçebildi...**

Bu yılbaşı ekranlara gelecek Özel Eğlence Programı'nın Türk Müziği bölümleri Yıldız Sarayı olarak da bilinen Mabeyn Köşkü'nde yapıldı... Kültür Bakanlığı'na bağlı Mabeyn Köşkü, dekor açısından oldukça iyi görüntüler veriyordu. Yani her şey iyi güzeldi de, koca binada hiçbir ısıtma düzeni yoktu.

Kısaca TRT'ciler ve çekimlere katılan tüm sanatçıların ortak sorunuydu içerdeki soğuk hava. Bu sorun öyle boyutlara ulaşıyordu ki bazen çekimleri aksatıyordu. İşte **Zeki Müren**'de az daha soğuk nedeniyle çekimleri yapılmadan evine dönüyordu.

Neden mi?... Yılbaşı'nın yapımcıları **Zeki Müren**'i bir gün önce evden arayarak, çekimini saat 19.30'da yapacaklarını söylemişlerdi. Ne var ki, o gün **Zeki Müren**'den önce dansöz **Hülya Işıl** kameraların karşısına geçmiş ve çekimi de bir hayli uzamıştı. Yapımcılar hemen **Zeki Müren**'i arayarak saat 20.30'da Mabeyn Köşkü'ne gelmesini söylediler. Kararlaştırılan saatte sanatçı köşke gelmesine karşın **Hülya Işıl**'ın çekimleri halen devam etmekteydi. Bunun üzerine **Ayhan Önal, Müren**'in arabasına gelerek, özür dileyip saat 22.30'da tekrar gelmesini rica etti. **Zeki Müren** de sinirlenmesine karşın bunu belli etmeyip, Taksim'deki bir kafetaryaya gidip, 22.30'da yeniden Mabeyn Köşkü'ne geldi. Bu arada **"Biraz daha bekletselerdi çekip gidecektim"** dediği de kulağımıza kadar geldi.

Hemen soyunma odasına alınan **Zeki Müren** odayı ısıtmak için hazırlanan dev spotların altında makyajını tazeleyip, altın işlemeli elbisesini giydikten sonra kameraların karşısına geçti...

"SANAT GÜNEŞİ"NE ÜÇ SAATLİK RÖTAR...

Zeki Müren'in çekimi aynı gün içinde iki kez ertelenince, sanatçı az daha çekimlere katılmadan evinin yolunu tutuyordu. Önce yapımcılar tarafından saat 19.30'da Mabeyn Köşkü'ne çağrılan Müren'e daha sonra saat 20.30'da gelmesini söyledi Ayhan Önal (solda). Bu saatte çekimlere gelen Zeki Müren'e, bu kez saat 22.30'da gelmesini söylediler. Söylenen saatte çekimlere tekrar gelen Zeki Müren, arabadan inerken, "Bir kez daha erteleselerdi, her şeyi bırakıp gidecektim" diyordu... Doğruca güçlü spotların ısıttığı soyunma odasına alınan Zeki Müren'e, TRT'nin makyözü tarafından bir kez daha makyaj yapılıyordu (sağda)....

- **Uğur Dündar'ın sunuculuğunu üstlendiği "Yılbaşı Özel Eğlence Programı" saat 21.06'da başlayıp, gece saat 02.45'e kadar devam edecek**

- **Mabeyn Köşkü, Sies Taverna ve Reginee Gece Klübü'nde gerçekleştirilen çekimlerde bizi Adile Naşit, Şener Şen ve Ayşen Gruda'dan oluşan bir "Ortadirek ailesi" güldürecek...**

EKRANI "NDA YILDIZ YAĞMURU

AJDA PEKKAN VE YENİ ORTAKLARI...
Uzun zamandır ortalarda görünmeyen Ajda Pekkan, ilk kez yılbaşı çekimlerinde ortaya çıktı. Yeni yaptığı LP'sinde de yer alan "O Benim Dünyam" adlı parça ile ekranlara gelecek olan Pekkan, daha sonra da Beş Yıl Önce On Yıl Sonra Grubu'yla birlikte gene aynı plakta yer alan ve Denetim Kurulu'ndan geçmeyen "Tek Bir Şey" adlı parçayı seslendirecek...

KENAN YALIM

Tam 365 gün önce, 1983 yılının son gününü yaşıyorduk... Acı tatlı anlarıyla, hayâlleriyle, özlemleri ve ayrılıklarıyla, bir uzun yılı daha geride bıraktık... Ve dergimizin piyasaya çıktığı bugün (31 Aralık 1984 Pazartesi), 1984'ün son saatlerini yaşıyor ve yeni bir yıla, 1985'e girmeye hazırlanıyoruz...

Kimimiz kederli, Kimimiz mutlu, kimimiz yalnız, kimimiz karamsarız belki... Ama, yeni bir yıla yeni umutlarla, yaşama sevinciyle girmek için, tüm kötü şeyleri unutup, tüm sorunları gözardı edip, sevdiklerimizle, dostlarımızla birlikte olacağız 31 Aralık gecesi...

Belki bir gazinoda, belki lüks bir restoranda, belki de evde ekran karşısında... Biz şimdi çeşitli eğlence yerlerinde yeni yılı karşılayacak olanları bir tarafa bırakalım ve tek eğlencesi televizyon olan ekranseverler için **"Yılbaşı gecesi ekranı"**ndan söz edelim...

EKRANDAKİ YILBAŞI...

31 Aralık gecesi, TRT izleyicilere hoşça vakit geçirtmek amacıyla saat 21.06 da başlatacağı yayınını; 1 Ocak 1985 Salı sabahı saat 02.45'e kadar sürdürecek...

Ankara Televizyonu'ndan **Ayhan Önal** ve **Uğur Erkır** ile İstanbul Televizyonu'ndan **Ünal Küpeli**'nin birlikte hazırladıkları, sunuculuğunu ise **Uğur Dündar**'ın üstlendiği **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın çekimleri Mabeyn Köşkü, Sies Taverna ve Regine Gece Klübü'nde gerçekleştirildi...

Çekimleri yaklaşık 20 gün süren ve bu yıl ilk kez Milli Piyango çekilişi sonuçlarının da yer alacağı

→→→

ERKEK GÜZELİ NÜKHET!...
Çok renkli bir atmosfer içinde gerçekleştirilen "Yılbaşı Özel Eğlence Programı'nda saatler 00.41.'i gösterdiği sıralarda ekranlara Nükhet Duru gelecek. Erkek kıyafetinden esinlenerek yapılan giysisi içinde Duru "Ben Erkek Olsaydım" adlı parçasını seslendirecek.

TRT'NİN YILBAŞI SÜRPRİZİ

MICHAEL JACKSON EKRANDA...
TRT Televizyonu yılbaşı gecesi yayımlayacağı programa dünyaca ünlü bir süperstarı ekledi: Michael Jackson... Evet, Pop Müziğin kralı 1985'in ilk gecesinde ekranlarımıza konuk olacak. Jackson, geçtiğimiz hafta bir uçakla Yeşilköy Hava Limanı'na geldi. Sanatçı uçaktan iner inmez ilk konuşmayı Uğur Dündar'la yaptı (solda). Daha sonra orada bulunan tüm TRT ekibiyle objektiflerimize bu pozu verdi (üstte). Önerimiz; Michael Jackson hayranlarının yılbaşı programını büyük bir dikkatle izlemeleri. Çünkü, sizleri programın sonunda büyük bir sürpriz bekliyor!...

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL
Sayı: 6 Yıl: 10
31 Aralık 1984

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: (TELEMAGAZİN ÖZEL)

GÖNÜL YAZAR
VE SAMİME SANAY
IŞIL IŞIL...

Türk Müziği'nin ünlü seslerinden Gönül Yazar (altta). Samime Sanay (solda), gerek giysileriyle gerekse taktıkları mücevherleriyle yine göz kamaştıracaklar. Yıldırım Gürses ve Hoş Sadâ grubu da onbir parçadan oluşan bir potpuri sunacaklar.

EMEL SAYIN ARAP PRENSESLERİ GİBİ

Kısa bir süre önce Birleşik Arap Emirlikleri'nden dönen Emel Sayın, Devlet Başkanı Şeyh Zayed'in armağanı olan bir giysi ile ekranlara gelecek... Oldukça pahalı bir giysi olan Şeyh Zayed'in armağanının yanısıra, Sayın milyonluk mücevherlerini de renkli camdan sergileyecek...

→→ "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nda ekranlarımıza gelecek olan sanatçılar şöyle sıralanıyor:

Türk Müziği: Zeki Müren, Emel Sayın, Muazzez Abacı, Samime Sanay, Gönül Yazar, Yıldırım Gürses ve Grubu, Ayşe Tunalı, Faruk Tınaz, Mehlika Kenter, Semra Türel, Kadir Soyer, Ali Şenozan ve Grubu...

Hafif Müzik: Mazhar-Fuat-Özkan, Sezen Aksu, Ajda Pekkan, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, Nükhet Duru, Nilüfer, Zerrin Özer, Neco ve Erol Evgin...

Halk Müziği: Huşeng Azeroğlu, Necla Akben, Selahattin Alpay, İzzet Altınmeşe, Hale Gür, Belkıs Akkale ve Ümit Tokcan...

Dans Grupları: Hakan Peker, Tolga Han ve Sait Sökmen...

Oryantaller: Hülya Işıl, Prenses Banu ve Firuze Sultan...

Taverna Müziği: Coşkun Sabah ve Ünal Narçın...

Skeçlerde Adile Naşit, Şener Şen ve Ayşen Gruda'nın rol alacağı **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın "Yeni Yıl" şarkısını ise gece yarısını üç dakika geçe **Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Sezen Aksu, Nilüfer, Zerrin Özer, Neco, Erol Evgin, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** ve **Mazhar-Fuat-Özkan** birlikte seslendirecekler...

Bu sahneyi kaçırmayın

"YENİ YIL ŞARKISI" POP MÜZİKÇİLER'DEN

Eğer Türk Pop Müziği'ni seviyorsanız, başka bir eğlence yerinde olsanız bile yeni yıla girdikten üç dakika sonra bir TV bulun ve muhakkak ekran başında olun. Çünkü, Pop Müziği'nin tüm ünlü sanatçıları 00.03'te yeni yıl için bestelenen "Umut, Sevgi, Kardeşlik" adlı bir şarkıyı hep birlikte seslendirecekler. İşte soldan sağa doğru Erol Evgin, Sezen Aksu, Mazhar Alanson, Nükhet Duru, Fuat Güner, Nilüfer, Özkan Uğur, Zerrin Özer, Neco, Nilgün Onatkut, Atakan Ünüvar, Ajda Pekkan, Mehmet Horoz ve Esma Erdem "Umut, Sevgi, Kardeşlik"i böyle seslendirdiler...

BÖYLE BİR SAHNEYİ BİR DAHA GÖREMEZSİNİZ

İşte yeni yıla girdiğimiz sıralarda "Yeni Yıl" şarkısını hep birlikte okuyacak olan Hafif Müzik sanatçıları.

YENİ YIL ŞARKISI

"UMUT, SEVGİ, KARDEŞLİK"

Söz: **Mehmet Teoman**
Müzik: **Selçuk Başar**
Seslendirenler: **Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Sezen Aksu, Zerrin Özer, Nilüfer, Neco, Erol Evgin, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, Mazhar-Fuat-Özkan**

SEZEN AKSU-EROL EVGİN
Yıllar yılı bütünleştik ve şarkılar söyledik size
Uzatmışız ellerimizi, alkışlayan ellere
NÜKHET DURU/MAZHAR-FUAT-ÖZKAN
Seslenmişiz bir yürekten, müzik ve danslarla sizlere
Yüceltiniz güç verdiniz bizlere, senelerce sevgiyle
TOPLU
Umut, sevgi, kardeşlik diye açılmış kapılar bir gönülde
Şarkılar söylenmiş güzelliğe, hep bir ağızdan senelerce
İşte umut sevgi ve kardeşlik diye açılmış kapılar bir gönülde
Şarkılar söylenmiş güzelliğe, hep bir ağızdan senelerce
NECO-ZERRİN-NİLÜFER
Gecelerden gündüzlere, renkli ışıkların altından
Festivallerden konserlere, şarkı olduk sizlerle
AJDA-BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA
Müzikholden turnelere, televizyondan radyolardan
Dillerden hiç düşmeyecek bir şarkıyız sizlerle
TOPLU
Umut, sevgi ve kardeşlik diye açılmış kapılar bir gönülde
Şarkılar söylenmiş güzelliğe, hep bir ağızdan senelerce

YILBAŞI KARDEŞLERİ...

Yılbaşı programının akışı içinde değişik saatlerde karşınıza gelecek olan sanatçılar Mazhar-Fuat-Özkan (üstte) Sezen Aksu (solda) Faruk Tınaz ve Ayşe Tunalı (solda altta) kendi müzik türlerinin en güzel parçalarını seslendirecekler...

EUROVISION'DA BAŞLAYAN ORTAKLIK...

Nükhet Duru ile Neco'nun Eurovision'da üç parça ile finale kalmalarıyla başlayan ortaklıkları "Yılbaşı Özel Eğlence Programı" nda da devam edecek. Duru ve Neco 00.41' de "Hasret" adlı şarkıyla birlikte ekranda olacaklar...

ABACI PETROL GİBİ...

Petrol rengi kumaştan yapılan ve üzeri pul ve taşlarla işlenmiş elbisesi ile Muazzez Abacı çekimler sırasında göz kamaştırıyordu. Terzisi Mualla Özbek tarafından yeni yıl için armağan edilen bu elbiseyi, Abacı ilk kez "Yılbaşı Özel Eğlence Programında" giydi...

Mutluluklarla dopdolu bir yılı daha geride bırakırken...

Fehmi KETENCİ

Evet sevgili okurlarımız, tüm sanat olaylarıyla gerçekten gönüllerde iz bırakan görüntüleriyle ilginç bir yılı daha geride bırakabilmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Sanat dünyamız, şimdiye dek yaşamadığı en hareketli dönemini geçirdi, geride bıraktığımız 1984 yılı içinde... Evlenenler, boşananlar, kaza geçirenler ve bunlara benzer birçok olaylar yaşandı. Ama bunlar içinde, hemen hemen herkesin büyük bir merakla izledikleri olaylar ise sanat dünyamızın ünlülerinin mutlu dünyalarını kurma çabalarıydı. Birçok tatsız olayı gölgede bırakacak kadar önemle ve dikkatle izlendiler. Gazete ve dergi sayfalarının vazgeçilmez konusu oldular.

Türkân Şoray-Cihan Ünal evliliği günlerce, belki de aylarca hepimizi meşgul eden konuların başındaydı... Ardından kızları Yağmur'un doğumu ayrı bir hareket ayrı bir heyecan katıyordu sanat yaşamımıza. Sonra evlendi evlenecek derken, yaşadığı olaylarla ünlüler kervanına katılan Ahu Tuğba da evliler grubundaki yerini alıyordu.

Ahu Tuğba evliliğinin sanat dünyamıza getirdiği heyecan ve hareket küllenmeye yüz tutmuşken, bu kez başka bir haber tüm gözleri bir noktaya topluyordu. Müzik dünyamıza, Türk Hafif Müziği'nin "Süperstar"ı olarak imzasını atan Ajda Pekkan ile işadamı ve kapı komşusu Ali Bars'ın evlenecekleri haberi yeni bir heyecan ve hareketlilik getiriyordu. Yine tüm sorunlar unutulmuş, varsa yoksa onlar konuşuluyor, evlenip evlenemeyecekleri konusunda tahminler yürütülüyordu. Her şey olabildiğince gizlilik içinde yürütülmesine karşın, yapılanlar ve hazırlıklar gözlerden uzak tutulamıyordu.

Günler geçip küllenmeye yüz tutan olayda, yıl sonuna doğru yeniden alevlenme başlıyor ve beklenen evlilik için tüm hazırlıkların sonuçlandığı gözleniyordu.

Bu arada, Ajda Pekkan, yılbaşı programının kaydı için girdiği radyo stüdyolarında, yeni yıla Ajda Bars olarak gireceğini açıklıyordu. Artık Ajda için evlenir mi, evlenmez mi?..., söylentileri durulmaya başlamıştı. Bu kargaşa içinde Ajda Pekkan da boş durmuyordu. Evlilik heyecanının rehavetine kapılmayıp önce uzun süredir çalışmalarını sürdürdüğü yeni uzunçalarını tamamlıyor, ardından da cumartesi gecesi ekranda izlediğimiz muhteşem konserin çekimleri için stüdyoya giriyordu. Bunların yanı sıra TRT'nin hazırladığı "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"ndaki yerini de alıyordu.

27 Aralık'ta Ali Bars ile evlenen Ajda Pekkan, ardından cumartesi gecesi Beş Yıl Önce, On Yıl Sonra Grubu'nun da yer aldığı muhteşem bir konserle ekrana geliyor, ardından yılbaşı gecesi hem ekranda sevenlerinin karşısına gelebilmenin, hem de radyoda seslenebilmenin mutluğunu Ajda (Pekkan) Bars olarak yaşıyordu. Böylece, ikinci evliliğinde mutluluğu arayan Ajda Pekkan'a en büyük mutluluk ve en büyük evlilik armağanı TRT'den verilmiş oluyordu...

İşte böylesine heyecan dolu bir finalle sona eren bir yılı daha geride bırakıyoruz. Acısıyla tatlısıyla ama hep tatlı olaylarını anımsayacağımız bir 365 günü daha aşarken gelecek günlerin hep iyilik, mutluluk ve esenlik getirmesini diliyor, tüm okurlarımıza nice mutlu yıllara diyoruz...

Saygı ve sevgilerimizle...

●●●

BİR MUTLULUK HABERİ DE BİZDEN...

Servisimizin çalışkan arşiv görevlisi Şehnaz Türkoğlu ile Milliyet Yayın A.Ş.'nin ulaştırma görevlilerinden Fahri Rabatlı, geçtiğimiz hafta (27.12.1984 Perşembe) Aksaray Orduevi'nde yapılan bir törenle dünyaevine girdiler.

Tüm Telemagazin çalışanları olarak yaşamlarını birleştiren genç çifti kutlar, mutluluklarının bitimsiz olmasını dileriz.

STARLARDAN BİR DEMET...
"Bir Tanem" "Hey Gidi Günler" ve "Gönül" adlı parçalarıyla bir potburide birleşecekler... (solda) Nilüfer, Erol Evgin ve Zerrin Özer.
İşte Halk Müziği'mizin starları İzzet Altınmeşe, Ümit Tokcan, Hale Gür, Selahattin Alpay, Belkıs Akkale ve Necla Akben (sağda) Azeri türkülerini kızı ile birlikte okuyacak İranlı sanatçı Huşeng Azeroğlu (altta).

'Ortadirek Aile' bizler adına gezecek...

GÜLDÜRÜ MAKİNALARI
"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nın güldürü makinaları Şener Şen, Adile Naşit ve Ayşen Gruda "Ortadirek" bir ailenin gittikleri eğlence yerlerinde başından geçenleri komedi tarzında ekranlara taşıyacaklar (üstte). Kıskanç bir kocayı canlandıran Şener Şen, eşini oynayan Ayşen Gruda ile (en üstte).

Bu yılki **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın tüm güldürü yükü, **Şener Şen, Adile Naşit ve Ayşen Gruda**'dan oluşan bir ailenin sırtında olacak...

Bir **"ortadirek"** ailesini oluşturan bu üç sanatçı İstanbul'un çeşitli eğlence yerlerine gidip, (Regine Gece Kulübü, Mabeyn Eğlence Merkezi, Sies Taverna) orada yaşadıklarını bizlere yansıtacaklar. Bu arada da kazık yiyip, bulaşık yıkayacaklar, eğlendirirken, düşündürecekler.

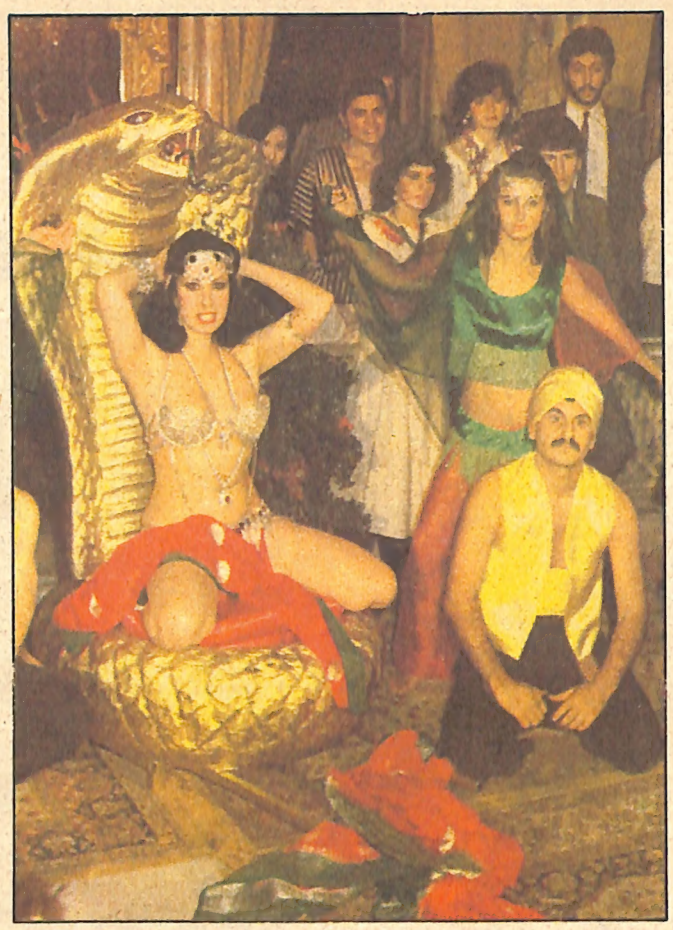
Umur Bugay ve **Yavuz Turgul**'un birlikte kaleme aldıkları skeçleri, ekrana uyarlayan ise Yeşilçam'dan yönetmen olarak tanıdığımız **Ertem Eğilmez**.

Skeçlerde **Şener Şen, Ayşen Gruda** ve **Adile Naşit**'ten başka şu sanatçıları da izleyeceğiz: **Turgut Özatay, Ajlan Aktuğ, Necdet Yakın, Necati Bilgiç, İbrahim Alben, Mazlum Çimen, Tuncay Halıcıoğlu** ve **Ünal gürel**...

TÜRKÜCÜ KOALİSYONU
Halk Müziği'mizin sevilen bayan sanatçıları Hale Gür, Belkıs Akkale ve Necla Akben, güzel Anadolumuz'dan derlenen ezgilerle yılbaşı programının konukları arasında yerlerini alacaklar (üstte). Balerinliği bırakıp dansözlüğe başlayan Burçin Orhon 84 yılında adından söz ettirenler arasındaydı. Orhon, Tolga Han ile yapacağı danslarla yine ilgi çekecek (sağda)

DANSÖZSÜZ YILBAŞI OLMAZ

Geçen yılbaşı gecesi de ekranlara gelen Prenses Banu bu sene de kobra yılanı dekoru içinde dans edecek. İlk çekimleri Arap Müziği eşliğinde gerçekleştirilen dansözler TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın bir emri ile bizim oyun havalarımız eşliğinde ikinci kez kamera karşısında ter döktüler. Mabeyn Köşkü'nün salonunda bulunan minyatür havuz etrafında dans eden Prenses Banu çekimlerin ikinci kez yapılmasından dolayı oldukça sinirli görünüyordu (sağda). İnsan boyunun üç misli büyüklüğünde bir nargileden çıkarak dans eden Hülya Işıl "Nargile Şov"unda bir şeyhin cariyelerinden birini canlandırıyor. Prenses Banu gibi Hülya Işıl'ın da tekrarlanan çekimler nedeniyle moralinin çok bozuk olduğu görüldü (altta).



"Yılbaşı Özel Eğlence Programı" hazırlanırken, dansözler için ön eleme yapıldı ve Hülya Işıl ile Prenses Banu ekran için "vize" aldılar... Ancak, elemelere katılmayan ve adı bile geçmeyen Firuze Sultan, son anda "Yılbaşı Ekranı" için görüntülendi...

FİRUZE SULTAN "TEPEDEN" İNDİ...

TRT'nin yılbaşı gecesi için hazırladığı programların çekimi, aralık ayının ilk günlerinde başlamıştı... Ve yaklaşık yirmi gün sürmüştü bu uzun maraton...

Mabeyn Köşkü ve Reginee Gece K'lubü'nde gerçekleştirilen çekimlerin başladığı ilk günden itibaren, tüm basın organlarında bu konuya yer veren sayısız resim, haber ve röportajlar çıktı... Manşetlerden inmeyen isimler ise ne "Süperstarlar", ne "Sanat Güneşimiz", ne de "Assolistler" yalnızca "dansözler"di...

"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nda ekranı renklendirecek olan dansözler, her yıl olduğu gibi, bu yıl da son anda belirlendi ve bu "belirleme" çeşitli tartışmalara yol açtı...

Gerçi, birçok dansöz 1985'in ilk saatlerinde ekrana gelebilmek için, elemeden geçti ve sonuçta **Hülya Işıl** ile **Prenses Banu "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"** için "vize" aldılar ama, yapılan bu eleme de, kesin bir "belirleme" olmadı. Çünkü, elemelere katılmayan üçüncü bir isim daha devreye girdi.

Dilerseniz, "belirsizliklerin" ve yanıtsız kalan soruların gündeme geldiği "dansöz" olayının çekim gününe dönelim:

Elemeler sonunda finale kalan **Hülya Işıl** ve **Prenses Banu**'nun çekimleri, Arap Müziği eşliğinde gerçekleştirildi. Ancak, bunu pek hoş karşılamayan TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**, iki dansözün Arap Müziği ile değil, bizim oyun havalarımızla ekrana gelmesini emretti. Durum böyle olunca, iki dansözün çekimleri de yenilendi...

Olayın tartışmalara ve tepkilere yol açan bölümü, işte bu gelişmeden sonra başladı. Geçtiğimiz pazar (21.12.1984) günü yinelenen çekimler, hiç hesapta olmayan ve adı bile geçmeyen **Firuze Sultan**'ın da katılmasıyla, üç dansöz için yapıldı.

Son anda **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**na davet edilen ve TRT çevresinde bile **"Tepeden inme dansöz"** diye adından söz ettiren **Firuze Sultan** ile konuştuk... **Firuze Sultan**'ın söyledikleri oldukça ilginç ve düşündürücüydü:

"Ben, bu programın çekimleri başlamadan da vardım, şimdi de varım. Yalnızca "gölgede" bekletiliyordum. Yılbaşı ekranında, Taşkın Sabah'ın bestesiyle ekrana çıkıp Oskar Plak Şirketi'ne "jest" yapacağım. Çünkü, onlar Taşkın Sabah'ın LP'sinde, kapak resmi olarak beni kullanarak büyük bir incelik göstermişlerdi... Ben de bunu karşılıksız bırakmayacağım ve Taşkın Sabah'ın müziğiyle dans edeceğim..."

Evet, böyle diyordu **Firuze Sultan**... Gölgede bekletildiğini, ekranda başkalarına jest yapacağını söylüyordu rahatlıkla... İyi de, TRT yetkilileri, elemelere katılmayan -elemelerin hangi kurallara göre yapıldığı da ayrı bir tartışma konusu ya- **Firuze Sultan**'ı yılbaşı ekranına getirirken ve aynı kişiye devletin televizyonundan "jest" yapma olanağı verirken, bu denli rahat mı olmalılar?...

GÖLGEDEKİ DANSÖZ

Hülya Işıl ve Prenses Banu'nun yılbaşı dansözleri olarak açıklanmasından sonra son anda çekimleri yapılan Firuze Sultan "Ben zaten dansözler listesinde vardım" dedi...

1985, ortaklıklar yılı olacak...

Sezen Aksu, Mazhar-Fuat-Özkan beraberliği...

84-85'in yılbaşı gecesi Pop Müzik sanatçılarının ortaklıklar kurduğu yıl olarak anılacak... Yeni yılla beraber Ajda Pekkan'ı Beş Yıl Önce On Yıl Sonra ile birlikte izlerken, Sezen Aksu'nun da Mazhar-Fuat-Özkan'la söyledikleri şarkıları dinleyeceğiz. "Yılbaşı Özel Eğlence Programı" Beş Yıl Önce On Yıl Sonra grubunun seslendireceği "85 Yolculuğu" adlı şarkı ile başlayacak. Daha sonra da 1984'ün bitmesine bir dakika kala Sezen Aksu ve Mazhar-Fuat-Özkan üçlüsü "Merhaba Dünya"yı birlikte seslendirecekler.

JENERİK MÜZİĞİ

"85 YOLCULUĞU"

Söz: **Mehmet Teoman**
Müzik: **Selçuk Başar**
Seslendirenler: **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra**

Geride kalan acı tatlı bir
Yolculuktan sonra, el sallıyorum
Ardımızda bıraktığımız anılara
Umut, sevgi, kardeşlik çıktık
Çıktık işte hep birlikte
Umut sevgi kardeşlik taşıyan
Bu yepyeni kervanımızla
Çıktık işte hep birlikte
85'in yolculuğuna
Umut, sevgi, kardeşlik
Çıktık işte hep birlikte.

1985 YILINI KARŞILAMA ŞARKISI

"MERHABA DÜNYA"

Söz: **Mehmet Teoman**
Müzik: **Selçuk Başar**
Seslendirenler: **Sezen Aksu, Mazhar-Fuat-Özkan**

Merhaba seksenbeş,
Merhaba dünya,
Nice yıllara insanlar, nice mutlu yarınlara,
Merhaba, yeni doğan çocuğa
Barış artık insanlarla,
Kardeş gibi milyonlarca
Merhaba seksenbeş
Merhaba dünya
Haydi yepyeni ufuklara
Yeni doğan umutlara
Merhaba gençlik merhaba,
Kavgasız bir dünya işte,
Bindokuzyüz seksen beş'te
Merhaba seksenbeş,
Merhaba dünya...
Merhaba seksenbeş,
Merhaba sana...

EKRANIN SÜRPRİZ DANSÖZÜ

Kısa zamanda, gerek sinemada, gerekse danslarıyla ilgileri üzerinde toplayan Burçin Orhon, dansöz kıyafeti içinde Tolga Han'la dans edecek (üstte). Tolga Han ve Dans Grubu yeni yılın ilk saatlerinde ekranlara gelecekler... Mabeyn Köşkünde gerçekleştirilen çekimler sırasında Tolga Han ve grubu en iyisini verebilmek için saatlerce ter döktüler (sağda).

DANS KOKTEYLİ

Sait Sökmen (üstte) ve Hakan Peker (solda) grupları "Gece Yarısı Dansı" adı altında 23.49'da renkli camın konukları olacaklar... Her iki grup da Tango, Cha Cha, Swing, Rock'n Roll ve Break danslarından örnekler verecekler...

YILBAŞI GECESİ TAVERNADA DA EĞLENECEĞİZ...

Arabesk'e dansöz müziğinde bile "dur" diyen TRT, bu yıl ilk kez bir müzik türüne yeşil ışık yaktı. Evet, bu müzik türü son yıllarda zirveye çıkan taverna müziği... Bu müziği ekranlarda üç sanatçı temsil edecek. Bunlar, **Coşkun Sabah, Ünal Narçın** ve **Ali Şenozan. Coşkun Sabah**'ın sahibi olduğu Sies'de yapılan çekimlerde sanatçılar şu şarkıları söyleyecekler: **Coşkun Sabah:** "Son Buluşmamız" ve "Baharı Bekleyen Kumrular Gibi", Dalgalandım da Duruldum", "Geceler", "Makaram Sarı Bağlar"dan oluşan bir potburi, **Ünal Narçın:** "Kız Sen İstanbul'un Neresindensin?", "Salıncaklar Kur Bana" ve **Ali Şenozan:** "Adalardan Bir Yar Gelir Bizlere", "Bana Derler Külhanlı" ve "Sabahleyin Erken, Çifte Giderken"...

İLK KEZ EKRANDA...

Taverna müziğinden en güzel örnekleri verecek olan Coşkun Sabah, ekran başındaki izleyicilere udu ile hoşça vakit geçirtecek (üstte). Çekimlere ara verildiği zamanlarda Coşkun Sabah ve figüran kızlar bu arayı değerlendirerek hep birlikte şarkılar söylediler (solda).

Arıza, yılbaşı çekimlerini aksattı

Yılbaşı ekranında izleyeceğimiz Hafif Müzik sanatçılarının çekimleri, Reginee Gece Klübü'nde gerçekleştirildi...

Kimi zaman neşeli bir ortamda, sorunsuz, arızasız süren çekimler kimi zaman da ardı arkası gelmeyen terslikler yüzünden, hem sanatçılara, hem de TRT ekibine gerilimli anlar yaşattı.

Yine, **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın çekimlerinin sürdürüldüğü bir gündü. Harbiye'deki yoğun trafiği aşarak, Reginee Gece Klübü'ne ulaşan TRT naklen yayın arabası ve bu araca enerji sağlayan ikinci bir araç, çevredekilerin meraklı bakışları arasında, kapılarını açtı ve kameralar içeri taşınarak, uygun yerlere yerleştirildi. O gün çekimi yapılacak olan **Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Erol Evgin, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, Sezen Aksu, Mazhar-Fuat-Özkan, Nilüfer, Zerrin Özer** ve **Necc** çekim sırasının bir an önce kendilerine gelmesi için sabırsızlanıyorlardı... Önceleri "sabırsız bir bekleyiş" yaşayan sanatçılar, birkaç dakika sonra ve "sinir bozucu" bir beklentiye kendilerini alıştırmak zorunda kaldılar. Çünkü, naklen yayın arabasına enerji sağlayan araç, umulmadık bir anda arızalanmıştı.

Arızalanan araç geri gönderildi ve TRT'den enerji sağlayan yeni bir araç yola çıktı... Ancak, yoğun trafik keşmekeşinden nasibini alan bu araç, oldukça geç saatlerde Reginee Gece Klübü'ne ulaşabildi.

Tabi bu arada duran çekimler, enerji üreten aracın gelmesiyle, ancak üç-dört saatlik bir gecikmeden sonra yeniden başlayabildi. Ama, uzun süren bekleyişin doğurduğu "sıkıcı" saatlerin izleri, tüm sanatçıların ve TRT çekim ekibinin yüzlerinden, çekim sonuna dek silinmedi.

Müdürlerin baskını...

"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nın çekimleri 20 günü aşkın bir sürede gerçekleştirildi... Ayhan Önal, Uğur Erkır ve Ünal Küpeli'nin hazırladıkları program "Reginee" ve "Mabeyn Köşkü"nden kalabalık bir figüran topluluğu ile renkli cama gelecek... Çekimlerin son gününde, işlerin nasıl gittiğini denetlemek için Mabeyn Köşkü'ne gelen Televizyon Daire Başkanı Mehmet Turan Akköprülüler ve İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı, programın yapımcılarından bilgi aldılar...

Yılbaşı programlarında Zerrin Özer'e eşlik edecek olan Grup Lokomotif, arıza ve TRT'nin Reginee'deki çekim süresinin dolması nedeniyle, çekime katılamadılar.

DAKİKA DAKİKA YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI...

21.06 YILBAŞI ŞARKISI-Beş Yıl Önce On Yıl Sonra
21.07 SUNUŞ (Uğur Dündar)
21.09 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
21.19 SUNUŞ (Uğur Dündar)
21.20 EV EĞLENCESİ (Mehlika Kenter, Faruk Tınaz, Semra Türel, Kadir Soyer ve Konservatuvar Korosu): "Şu Dağları Delmeli", "Ayva Çiçek Açmış" "Yüce Dağ Başında Harman Güç Olur", "Bu Gece Düğün Dernek", "Kalenin Burcu muyam?..."
21.29 SUNUŞ (Uğur Dündar)
21.30 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda, Turgut Özatay)
21.34 COŞKUN SABAH: "Bu Son Buluşmamız", "Baharı Bekleyen Kumrular Gibi", "Dalgalandım da Duruldum"
21.41 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda, Aclan Aktuğ)
21.45 SUNUŞ (Uğur Dündar)
21.46 COŞKUN SABAH: "Geceler", "Makaram Sarı Bağlar"
21.50 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda, Nejdet Yakın, Necati Bilgiç)
21.55 ALİ ŞENOZAN VE GRUBU: "Adalardan Bir Yar Gelir Bizlere" "Bana Derler Külhanlı" ve "Hatıcem Saçlarını"
22.03 REKLAMLAR
22.10 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
22.13 SUNUŞ (Uğur Dündar)
22.14 HUŞENG AZEROĞLU: "Ay Benim Gözel Kızım", "Size Selâm Getirdim"
NECLA AKBEN: "Su Sızıyor"
22.24 SAMİME SANAY: "Beni Hatırla", "Eskisi Gibi"
22.35 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda, İbrahim Alben
22.38 GÖNÜL YAZAR: "Sesin de Şarkısı Aşkın", "Söyleme Bilmesinler"
22.52 SUNUŞ (Uğur Dündar)
22.53 AJDA PEKKAN: "O Benim Dünyam"
AJDA PEKKAN-BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA: "Bir Tek Şey"
23.01 REKLAMLAR
23.04 BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA: "Ah Fatma"
23.07 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
23.08 SELAHATTİN ALPAY: "Kahveciyem Zarım Yok", "Ahlatın Başındayım", "Dede Dede Can Dede"
23.15 SUNUŞ (Uğur Dündar)
23.16 SEZEN AKSU: "Sen Ağlama"
MAZHAR-FUAT-ÖZKAN: "Ele Güne Karşı"
SEZEN AKSU-MAZHAR-FUAT-ÖZKAN: "Sevdim Bir Kere"
23.28 ÜNAL NARÇIN: "Kız Sen İstanbul'un Neresindensin?...", "Salıncaklar Kur Bana"
23.35 EMEL SAYIN: "Gökten Yağmur Değil, Sevgiler Yağsın", "Gidenler Dönmez", "Aşk Çeşmesi"
23.49 GECE YARISI DANSI: Sait Sökmen ve Hakan Peker Dans Grupları (Tango, Cha Cha, Swing, Rock'n Roll, Break Dans)
23.59 1985 YILINI KARŞILAMA "Merhaba Dünya", Sezen Aksu-Mazhar-Fuat-Özkan:
00.02 YENİ YIL MESAJI
00.03 YENİ YIL ŞARKISI (Ajda Pekkan, Nükhet Duru, Sezen Aksu, Zerrin Özer, Nilüfer, Neco, Erol Evgin, Beş Yıl Önce, On Yıl Sonra, Mazhar-Fuat-Özkan)
00.06 MUAZZEZ ABACI: "Yasemen", "Bir Sevgi İstiyorum", "Şarkılardan Fal Tuttum"
00.20 REKLAMLAR
00.30 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
00.33 PRENSES BANU
00.41 NÜKHET DURU, NECO: "Hasret"
NECO: "Dedikodu"
NÜKHET DURU: "Ben Erkek Olsaydım"
00.51 HALE GÜR: "Cemile", "Yanakları Ballı"
İZZET ALTINMEŞE: "Urfalıyam Ezelden", "Ben de Gidem Paytahta" "Elinde Altın Şamdan"
01.02 ZERRİN ÖZER: "You'll Never Know"
EROL EVGİN: "Dereden Tepeden"
NİLÜFER: "Kar Taneleri"
ZERRİN ÖZER-EROL EVGİN-NİLÜFER: Potburi (Bir Tanem, Hey Gidi Günler, Gönül)
01.15 ZEKİ MÜREN: "Şimdi Uzaklardasın", "Beklenen Şarkı", "Susma"
01.28 REKLAMLAR
01.38 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda, Mazlum Çimen, Tuncay Halıcıoğlu, Ünal Gürol)
01.41 HÜLYA IŞIL
01.49 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
01.50 REKLAMLAR
01.56 BELKIS AKKALE: "Cumbullu", "Nar Ağacı"
ÜMİT TOKCAN: "Bağ Ayrı, Bostan Ayrı", "Eminem"
02.09 TOLGA HAN DANS GRUBU ve BURÇİN ORHON
02.14 SKEÇ (Adile Naşit, Şener Şen, Ayşen Gruda)
02.18 FİRUZE SULTAN
02.25 YILDIRIM GÜRSES ve HOŞ SADA GRUBU: Potburi (Ne Dert Kalır Ne Hüzün", "Bir Sudur Akar Zaman", "Yine Hazan Mevsimi Geldi", "Bitmeyen Ayrılık", "Yasemen", "Aşk Böyledir", "Zaman", "Her Telden Her İlden", "Eller", "Affetmem Asla Seni", "İşte Yeni Yıl Geliyor"
02.39 KAPANIŞ SUNUŞU
02.40 KAPANIŞ ŞARKISI: "Bu Gece Mutlu Gece" (Ayşe Tunalı, Faruk Tınaz ve Konservatuvar Korosu)
NOT: **Her reklam kuşağından sonra, 3 dakika Milli Piyango sonuçları verilecek...**

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

Çanlar Kimin İçin Çalıyor?

Geçen günlerde TRT, gerek Genel Müdürü'nün tutumu, gerek haber bültenlerinin içeriği nedeniyle basında sık sık ele alındı ve hakkında ve aleyhinde haberler ve makaleler yazıldı. Siyasal partilerin genel başkanları TRT Genel Müdürü'ne protesto telgrafları gönderdiler ve TRT'yi kınayan demeçler verdiler. Yıllardan beri rastladığımız bu gibi olaylar, tepkiler ve eleştiriler bir kez daha yinelendi. Sonuçta ne olacak? TRT çarkı yine dönecek ve TRT'ye yöneltilen bu haklı ve haksız eleştirilerin üzerinde hiç durulmayacak. Basında yer alan o haberler, makaleler, demeçler ve kınamalar da gazete ve dergi sayfalarında kalacak.

Oysa son tepkiler TRT'den önce ve TRT'den sonra bir türlü sağlanamayan çok önemli bir uygulama ve anlayışla ilgilidir: Radyo ve televizyonun yansızlığı. Yansızlığın içeriği salt haberlerle ilgiliymiş gibi göründüğünden ötürü herhangi bir siyasal partiye değgin olayların TRT'den yansıtılmış biçiminde böyle bir aksaklıkla karşılaşılınca, küçük ya da büyük bir kıyametin basında koparılışını artık pek yadırgamıyoruz. Oysa TRT gibi yayın kurumlarının haberlerindeki yansızlığına ek olarak bir de diğer yayınlarında sağlanması gereken kültürel oluşumdan kaynaklanan bir yansızlık uygulaması ve anlayışı vardır. Gerçekte, buna kültürden, kültür kavramının içerdiği sanattan ve eğitimden yana ağır basan bir anlayış da diyebiliriz. İşte bu anlayışı da sürekli olarak ayaklar altına alan TRT için küçücük de olsa bir kıyametin koparıldığına hiç rastlamıyoruz. Haklı da olsa tüm kıyametler çoğunlukla Radyo-TV haberlerinden ötürü çıkarılıyor.

1985 yılının ilk haftalarından başlayarak TRT ile ilgili bir başka kıyamete daha basında rastlayacağız. Hatta belki 1984'ün son günlerinde bile bu kıyamet kopmuş ya da en azından belirtilerini ortaya çıkarmış olabilir. Bu kıyametin nedeni de TRT'nin çok eski uygulamalarından biriyle ilgilidir. Tunca Toskay'ın göreve gelmesinden bir süre sonra TRT'de bir personel atama işlemi başlatılmış ve atamalar da salt muhalefet partilerinde ve basının bir bölümünde değil, hükümetin belli bir kesiminde ve tüm gazetelerde ele alınmış ve bir yerde de kınanmıştı. Tepki o denli büyük oldu ki, TRT yönetimi bir açıklama yaparak bu atamaların durdurulduğunu belirtmek zorunda kaldı. Ama caba bu gibi atamalar durmuş muydu?...

TRT'de "kıyım" anlamına gelen atama işlemi, yetersiz nedenlerle istenmeyen personelin görevden alınması ya da bulunduğu ilin dışındaki TRT görevlerine sürülmesi, TRT'nin kuruluş yıllarından beri rastlanan bir olaydır.Ama artık bugün iş giderek çığırından çıkmış ve nedenlerinin açıklanması hemen hemen olanaksız bir düzeye gelmiştir Çünkü ilk TRT yönetiminden beri bugüne dek kher dönemde TRT üst yönetimi ya kendi kişisel görüşüne ya belli bir siyasal partinin görüşüne ya da belli bir siyasal akıma uygun personeli işbaşına getirmeye çalıştı. Sonunda da TRT'nin bir düzene girmesine, radyo-TV yayınlarının geliştirilmesine ve her bakımdan daha ileriye gidilmesine yönelik değil, ancak baştakilerin kafasına uygun bir çalışanlar topluluğunun oluşturulmasına hizmet edildi.

Şimdi TRT'de yine bu amaçlara yönelik atamaların yapılacağına değgin haberler var ortalıkta. TRT personel komisyonu çalışmalarını tamamladı. Belki yine kimi görevlilerin işine son verilecek, diğerlerinin görevleri değiştirilecek, hatta üst düzeyde görev yapan çeşitli kişiler de görevlerinden alınacak. Sonunda da TRT yine basının diline düşecek, yazılar ve yorumlar yazılacak, tartışmalar yapılacak. Hükümet temsilcileri, siyasal parti üyeleri ve başkanları demeçler verecekler...Ama hiçbir şey değişmeyecektir. TRT yine bildiğini okuyacak ve yayınlar da bu personel değişikliği sonucunda ne düzelecek, ne de yoluna girecektir. Yeni bir yıla başlarken bu kurumumuzun bir kez daha huzursuzluğa sürüklenmesi ne acı!...

"84"ün televizyon oskar adaylarını her yıl olduğu gibi yine siz seçeceksiniz...

GELENEKSEL ANKETİMİZDE 3.HAFTA

● **Aşağıda yayınladığımız 3. Kuponu bu sayfamızdaki listelerden, kod numaralarına göre doldurarak daha önce yayınladığımız iki kuponla birlikte 14 Ocak 1985 Pazartesi akşamı elimizde olacak şekilde belirttiğimiz adresimize postalayın....**

Sevgili okuyucularımız, geleneksel **"TV Oskarları Anketi"**nin son kuponunu da bu hafta yayınlıyoruz. Önceki hafta yayınladığımız **"Kupon-1"**de **haber spikerleri, sunucular, seslendirme sanatçıları** ve **güldürü sanatçıları**, geçen hafta yayınladığımız **"Kupon-2"**de de **yılın dizileri, yılın programları** ve **yılın kuşak pnogramları** arasında gösterdiğimiz adayların adlarını yazmış ve bu kuponları doldurmanızı istemiştik. Eğer 1 ve 2 numaralı kuponlardaki bölümleri doldurduktan sonra kesip sakladıysanız, bu hafta yayınladığımız kuponu da doldurduktan sonra, üç kuponu bize postalayın.

Bu haftaki listemizde,- **Türk Müziği, Türk Hafif Müziği, Halk Müziği,** sanatçılarıyla, **dans grupları, topluluklar** ve **reklamlar** yer alıyor... Müzik türlerinde gösterdiğimiz adayları yine **"Kadın"** ve **"Erkek"** olarak iki kategoride topladık... Ancak **topluluklar** ve **dans gruplarında** böyle bir ayırım yapmadık. Ayrıca, gerek müzik türlerindeki aday isimlerimizi, gerekse topluluk ve dans gruplarının adaylarını yazarken, alfabetik sırayı göz önünde tuttuk...

REKLAMLARI SİZ SEÇECEKSİNİZ

Bir açıklama da **"Reklamlar"** için yapmak istiyoruz... Yıl boyu ekranlarınızda birçok reklam filmi izlediniz... Reklam filmleri öylesine çok ki, bizler aday göstermedik ve seçimi tamamen sizlere bıraktık... 3 numaralı kuponda **"Reklamlar"** bölümüne kareler de koymadık... Bu nedenle **"Reklamlar"** bölümünü doldururken en çok beğendiğiniz reklamın adını yazacaksınız. Reklamın adını yazarken, reklam filminin tanıttığı mamülün de adını belirteceksiniz... Bazı mamüller birçok reklam filmiyle ekrana geldi... Bu nedenle de, o mamülün hangi reklam filminde olduğunu belirmeniz gerekecek... Örneğin, reklamın adını yazdıktan sonra altına veya parantez içine, reklama çıkan sanatçının veya reklamın şeklini de kısaca yazabilirsiniz...

NEDEN ADAY GÖSTERDİK

10 yıldır yaptığımız **"TV Oskarları Anketi"**nde tüm seçimi size bırakıyorduk. Ancak, zaman zaman, ekranla ilgisi olmayan isimler de yazılıyordu. Bu da sağlıklı bir değerlendirme yapmamızı engelliyordu... İlk kez, bu anketimizde **"Aday"** gösterdik... Bu adayları seçerken, 1984 yılı içindeki olayları tek tek inceledik ve bir liste çıkardık. Daha sonra oluşturduğumuz **"84 TV Oskarları Anketi"** ön jürisi, bir eleme daha yaparak, yayınlayacağımız adayları belirledi. Ön jüri adayları seçerken, ekranda görünme oranlarıyla yaptığımız araştırma ve anketlerin sonuçlarına dikkat etti. En çok ilgi çeken kişi ve programlara yer verdi. Spiker, sunucu ve sanatçıların adlarını yazarken de alfabetik sırayı takip ettik.

Yalnız **"Reklamlar"**da seçim yapmadık. Bazı sevilen sanatçılarımızı da anketimize alamadık. Çünkü biz, seçimimizi yalnızca TRT'nin yayınladığı programlar çerçevesinde yapıyoruz. Bu nedenle de TRT'nin hazırladığı programlarla ekrana gelen sanatçıları "Aday" gösterebiliyoruz. Reklamlarla ekrana gelen güldürü ve diğer sanatçıları da konumuzun dışında olduğu için değerlendirme dışında tuttuk.

Yaptığımız değişikliklerden biri de isimlerin önlerine koyduğumuz kod numaraları...

Kod numaralarını, okunaksız yazıların meydana getirdiği karışıklığı önlemek için, kullanma gereğini duyduk. Böylece sizler daha rahat yazacaksınız, bizler de daha sağlıklı bir değerlendirme yapabileceğiz...

KUPONLARI NASIL DOLDURACAKSINIZ?...

Elinizdeki kuponları doldururken, verdiğimiz adayların isimlerinin karşısında bulunan kod numaralarından yararlanacaksınız. Listede seçtiğiniz ismin karşısındaki kod numaralarını, kupondaki yerine yazacaksınız. Eğer karelerin içine isim yazarsanız, o kupon geçersiz sayılacaktır.

Kod numaralarını nasıl yazacaksınız?... Bu konuda bir örnek vermek istiyoruz... **"Haber Spikerleri"** bölümünde, **"Yılın En İyi Kadın Haber Spikeri"** olarak **Aytaç Kardüz**'ü seçtiğinizi varsayalım. O zaman kupondaki **"Haber Spikerleri"** başlığının altındaki **"Kadın"** yazan bölümün altındaki karelere, her kareye bir rakkam gelecek şekilde (0050) yazacaksınız.

Lütfen, kuponlara, adınızı soyadınızı ve açık adresinizi yazmayı unutmayın. Dikkat etmenizi istediğimiz bir başka nokta da kullandığınız kalem. Kuponlarınızı tükenmez kalemle doldurunuz ki, silinmesin veya karışmasın...

SÜRPRİZ ARMAGANLAR

Bu yıl yaptığımız değişikliklerden biri de **"TV'deen iyileri"**i seçmemizde bizlere yardımcı olacak olan sizlerin bu ilgisini karşılıksız bırakmamak... Bu kez anketimize katılan ve bize kupon gönderen okuyucularımız arasında çekeceğimiz kurada kazananlara armağanlar vermeyi düşündük. Teşekkürler, iyi şanslar...

Kuponlarınızı 14 Ocak 1985 Pazartesi akşamına kadar elimizde olacak şekilde, aşağıdaki adresimize gönderin...

TELEMAGAZİN Dergisi "84 TV Oskarları Anketi"
Prof. Dr. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İSTANBUL.

İŞTE SEÇİM YAPACAĞINIZ 3.LİSTE

TÜRK MÜZİĞİ

KADIN:

0240 Emel Sayın
0241 Gönül Yazar
0242 Güzide Kasacı
0243 Hülya Sözer
0244 İnci Çayırlı
0245 Muazzez Abacı
0246 Nesrin Sipahi
0247 Samime Sanay
0248 Seçil Heper
0249 Serap Mutlu Akbulut
0250 Sevim Deran
0251 Yüksel Uzel

ERKEK:

0260 Adnan Şenses
0261 Ahmet Özhan
0262 Faruk Tınaz
0263 Mustafa Sağyaşar
0264 Necdet Tokatlıoğlu
0265 Taner Şener
0266 Yıldırım Gürses
0267 Zekai Tunca
0268 Zeki Müren

TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

KADIN:

0270 Ajda Pekkan
0271 Banu
0272 Füsun Önal
0273 Nil Burak
0274 Nilüfer
0275 Nükhet Duru
0276 Seyyal Taner
0277 Sezen Aksu
0278 Sezer Güvenirgil
0279 Zerrin Özer

ERKEK:

0280 Alpay
0281 Atilla Atasoy
0282 Barış Manço
0283 Coşkun Demir
0284 Erol Evgin
0285 Ersan Erdura
0286 Ersen
0287 Ferdi Özbeğen
0288 İlhan İrem
0289 Kayahan
0290 Osman Yağmurdereli
0291 Neco
0292 Selçuk Ural

HALK MÜZİĞİ

KADIN:

0300 Bedia Akartürk
0301 Belkıs Akkale
0302 Bilge Şan
0303 Can Etili
0304 Filiz Özten
0305 Hülya Süer
0306 Neclâ Akben
0307 Süreyya Davulcuoğlu

ERKEK:

0310 Arif Sağ
0311 Arif Şentürk
0312 Dündar Yıldız
0313 İzzet Altınmeşe
0314 Kâmil Sönmez
0315 Mehmet Özbek
0316 Ömer Şan
0317 Selahattin Alpay
0318 Şakir Öner Günhan
0319 Tuğrul Şan
0320 Ümit Tokcan

TOPLULUKLAR:

0330 Beş Yıl Önce On Yıl Sonra
0331 Grup Gündoğarken
0332 Lokomotif
0333 Marşandiz
0334 Mazhar-Fuat-Özkan
0335 Piramit

DANS GRUPLARI:

0340 Coşkun Evcim Dans Grubu
0341 Çetin Cengiz Dans Grubu
0342 Hakan Peker Dans Grubu
0343 Murat Mert Dans Grubu
0344 Nilüfer-Eray Dans Grubu
0345 Oya Bale
0346 Sihirli Pabuçlar
0347 Tolga Han Dans Grubu

NOT: İsimler alfabetik sıraya göre yazılmıştır.

REKLAMLAR

Biz aday göstermedik. seçimi sizlere bıraktık.

'84 Televizyon Oskarları Anketi

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE: Yukarıdaki listeden seçimini yaptığınız ismin yanındaki kod numarasını kuponda belirtilen bölümlerin altındaki karelerin içine ve her rakam bir kareye gelecek şekilde yerleştireceksiniz. Bu kuponu da doldurduktan sonra, daha önce yayınladığımız kuponlarla birlikte bize postalayın. Yalnızca "Reklamlar"a aday göstermedik. Sizler yıl boyu ekranlara gelen reklamlardan hangisini çok beğendiyseniz, reklamın tanıttığı mamulün adını ve şeklini yazı ile yazacaksınız...

TÜRK MÜZİĞİ — KADIN: ☐☐☐☐ — ERKEK: ☐☐☐☐

TÜRK HAFİF MÜZİĞİ — KADIN: ☐☐☐☐ — ERKEK: ☐☐☐☐

HALK MÜZİĞİ — KADIN: ☐☐☐☐ — ERKEK: ☐☐☐☐

TOPLULUKLAR: ☐☐☐☐ — DANS GRUPLARI: ☐☐☐☐ — REKLAMLAR: .....

ADI SOYADI:. ..... YAŞI:. .....

ADRESİ:. .....

KUPON 3

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

● **Gelecek sayıda 1. 2. 3. kuponun yedeklerini yayınlıyoruz**

Eğer **"TV Oskarları Anketi"** kuponlarından birini kaçırdıysanız üzülmeyin. Sizlere önümüzdeki hafta, üç kuponun yedeğini yayınlayacağız. Eksik kuponunuzun yerine yedek kupon kullanabilirsiniz. Ancak, üç yedek kuponu birden kabul etmeyeceğiz...

GELECEĞİN SİGORTASI

%95 KÂR PAYLI HAYAT POLİÇESİ

"2000'Lİ YILLARIN GÜVENCESİ"

15 YIL KALDI!

2000 YILI GELİYOR.

2000'Lİ YILLARDA KIZINIZ GELİN OLACAK!

Kızınız bugün beş yaşında. 15 yıl sonra evlenecek, yepyeni bir hayata başlayacak!

O'nun 2000'li yıllarda mutlu ve güvenli yaşaması sizin elinizde.

"Geleceğin Sigortası" ile.

Kızınızın mutluluğu, sizin de mutluluğunuz.

İşte 2000'li yılların güvencesi

■ "Geleceğin Sigortası" isteğinize bağlı olarak 11, 15, 20, 25 ve 30 yıllık sürelerde uygulanır.
■ Aydan aya prim yatırılır.
1000 liradan başlayan prim basamakları bütçenize göre artabilir. (Dileyen birkaç aylık ya da bir yıllık primi toplu olarak yatırabilir.)

"Geleceğin Sigortası" nasıl kazandırır.

"Geleceğin Sigortası"nda biriken primleriniz kanuni faiz ve yüksek gelir getiren Devlet Tahvilleri ile değerlendirilir. Elde edilen yıllık kârın %95'i kâr payı olarak hayat poliçesi primlerinize eklenir. Böylece her yıl katlanan anaparanız olağanüstü bir hızla büyür ve geleceğin güvencesine dönüşür.

Süre:	Ödeyeceğiniz toplam prim tutarı: (TL)	Geleceğin Sigortası'nın size ödeyeceği tutar: (TL)
15.yıl sonunda	180.000	1.400.000
20.yıl sonunda	240.000	5.500.000
25.yıl sonunda	300.000	20.000.000
30.yıl sonunda	360.000	75.000.000

Yukarıdaki tablo 1000 liralık prim esas alınarak düzenlenmiş ve günümüz ekonomik koşullarına göre hesaplanmıştır. "Geleceğin Sigortası"na yatırdığınız priminizi her yıl enflasyon oranına göre artırabilir ve paranızın alım gücünü koruyabilirsiniz.

■ Poliçenizi alışınızın birinci yılından itibaren birikmiş paranızın %90'ını kredi olarak kullanabilirsiniz.
■ Poliçenizi iptal ettirmek zorunda kaldığınızda, sigorta sürenizin yarısını tamamlamışsanız birikmiş primlerinizi kanuni faizi ve %95 kâr payları ile birlikte derhal alabilirsiniz.
■ Çeşitli şekillerde yaşamını yitiren sigortalının yakınlarına, "Geleceğin Sigortası"na özgü yüksek tazminat derhal ödenir.
■ "Geleceğin Sigortası"na herkes bir veya birden fazla poliçe ile katılabilir.
■ Dilerseniz "Geleceğin Sigortası"ndan her ay ek bir gelir sahibi de olabilirsiniz. Katlanarak büyüyen primleriniz ve kârınız dönem sonunda size aydan aya ödenir.

"Geleceğin Sigortası" poliçenizi ve daha geniş bilgiyi Anadolu Sigorta Acentelerinden ve Türkiye İş Bankası Şubelerinden sağlayabilirsiniz.

Anadolu Sigorta bir Türkiye İş Bankası kuruluşudur.

ULTRA

ANADOLU SİGORTA

Bazılarının bantları altı ayda geçmezken, Ajda Pekkan ve Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'nın bantları TRT Denetim Kurulu'ndan altı günde "Yayınlanır" kararı aldı...

Bu konser 24 saatte çekildi...

Böyle bir solo program TRT tarihinde herhalde çekilmemiştir bugüne dek... Geçtiğimiz cumartesi gecesi izlediğiniz **Ajda Pekkan** ve **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra**'nın şovundan söz ediyoruz sizlere...

İlginçliği ta başından geliyordu programın. Band, çekimlerden 10 gün öncesi TRT Denetimi'ne gönderilmiş ve bazılarının bandları altı ayda denetlenemezken, bu şarkılar, altı günde **"Yayınlanabilir"** kararı almıştı.

Ilginçlikler çekimlerde de devam etti. Cumartesi sabahından itibaren, Pazartesi tan yeri ağarana kadar tam 24 saat devam etti çekimler. **Ajda Pekkan,** çekimleri tamamlayıp, Kuruçeşme Stüdyola-'rı'ndan ayrılırken, horozlar çoktan ötmeye başlamış, saatler, yeni bir günden tam beş saat almıştı...

Evet, **Ajda Pekkan** ve **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra**'nın çekimleri Cumartesi sabahı **Ajda Pekkan**'ın Çengelköy'deki evinin önünde başlamıştı. Herkes çekimlere arabasıyla gelmiş ve başlarına gelecek aksilikleri beklemeye başlamıştı. Çünkü programın senaryosunu yazan **Mehmet Tecman,** herkesin başına bir kaza getirip, ekibi çekimlere yetiştirememeyi düşünmüştü.

Önce **Ajda**'nın TV stüdyolarına giderken, kıyafetlerini evde unuttuğu anlaşıldı. Sonra, **Esma Erdem'** in arabasının motoru bozuldu, **Atakan Ünüvar**'ın arabasının lastiği patladı, **Nilgün Onatkut**'un benzini bitti ve nihayette, **Mehmet Horoz,** küçük bir trafik kazası geçirdi. Ve Cumartesi günkü çekimler böylece tamamlanıyordu.

Pazar sabahı, saat 12.' de TV Kuruçeşme Stüdyoları'nda buluşulmak üzere randevulaşıldı. Buluşma ancak 13.30'da gerçekleşebildi ve az önce de söylediğimiz gibi, ertesi günün sabahının beşine kadar sürdü... Çekim sona erdiğinde herkesin uykusuzluktan göz kapakları şişmişti ama yüreklerinde de iyi bir çekim yapıldığının rahatlığı vardı...

- **Süperstar'ın beklenen nikâhı, Çengelköy'deki evlerinde kıyıldı. Sanatçının ve damadın akraba ve çok yakın dostlarının katıldığı nikâh, İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan'dan alınan özel bir izinle kıyılabildi...**
- **Çiçeği burnunda eviller nikâh sonrası, İstanbul'un en ünlü restaurantlarından biri olan Şamdan'da yemek verdiler. 200'ün üzerinde davetlinin katıldığı yemekte Ajda'yı bir de büyük sürpriz bekliyordu...**

ÖRNEK DAYANIŞMA

Ajda Pekkan ve Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, gerek çekimlerde, gerekse çekim dışında son derece güzel bir dayanışma örneği verdiler. Hatta, çekimlerden bir süre önce, sanatçıların makyajı yapılırken, Ajda Pekkan, makyaj malzemelerini ve fırçayı eline alıp, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'nın bayanlarının makyajlarını yaptı...

YEMEK MOLASI...

24 saat süren çekimlerde verilen yegâne ara, gece saat 23'teki akşam yemeğiydi. Doruk Onatkut tarafından hazırlanan masa, TV binasının fuayesine kurulmuştu. Süperstar bu yemeğe, üzerindeki bornozuyla geldi ve arkadaşlarıyla bol bol sohbet etme imkânı buldu.

TİTİZ ÇALIŞMA...

Ajda ve Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'nın çekimleri, Pekkan'ın Çengelköy'deki yalısının bahçesinde başladı. Çekimlerde gerek yönetmen Kayhan Öztepe, gerekse kameraman Tuncay Ural son derece titiz davranıyorlardı...

NURCAN SABUR

Onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine... Evet, Ajda Pekkan, tüm dedikodulara son verip, geçtiğimiz perşembe gecesi Çengelköy'deki yalısında uzun süredir beraber olduğu **Ali Bars** ile, ikinci evliliğini yaptı... **Pekkan** ve eşi, evlerinde kıyılan nikâhtan sonra da, çok yakın dostlarının katıldığı bir davette evliliklerini kutladılar...

Dilerseniz, evliliğin öyküsünü anlatalım sizlere... Nikâh günü sabahına kadar, nikâhın kıyılacağı yer belli değildi. Çünkü **Ali Bars,** nikâhın **Ajda Pekkan**'ın karşı çıkmasına rağmen gazeteciler tarafından görüntülenmesini istemiyor, bu yüzden evliliklerini hiç kimsenin bilmeyeceği bir yerde gerçekleştirmek istiyordu. İşin aksi yönü, İstanbul Belediye Başkanı **Bedrettin Dalan, Ahu Tuğba**'nın nikâhından sonra evde nikâh kıyılmasını yasakladığını açıklamıştı.

İşte **Ali Bars**'ın yakın çevresi, nikâhın hiç olmazsa Çengelköydeki yalıda kıyılması için izin girişimlerine başlamıştı. Sonunda nikâhın kıyılacağı sabah, İstanbul'daki hastanelerden birinde **Ajda**'nın hasta olduğuna dair rapor çıkartılarak **Bedrettin Dalan**'dan izin alınabildi...

Ne var ki Ali Bars için iş işten geçmişti. Çünkü he-

- **Başkasının arabasıyla ve ehliyetsiz bir biçimde kaza yaparsanız başınıza ne gelir? Biz yaptık ve sonuçta TRT'den 1200 lira alacaklı çıktık...**

KAZA BU KEZ "GELİYORUM" DEDİ!

Arabamız yok!...

Ehliyetimiz hak getire!...

Ne olursa olsun, gazeteciyiz ya, direksiyon simidiyle, çıtır akşam simidini ayıramayacaklardan değiliz!...

Bu halimizle, kalkıp başka birine ait olan ve dizimize gelen arabaya kurulduktan sonra marşa basıp, yola çıktık. Ah, o sokak başı yok mu, o sokak başı!... Başımıza ne haller geldiyse, işte o sokak başında geldi. Kalk sen, erkek çocuk uzvu kadar arabayla, o arabanın en az dört misli kadar büyük tekerlekli vapura bodoslamadan bindir...

Ve içinden çıka çıka kim çıksın?... **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** Grubu'ndan **Mehmet Horoz**... Arabadan öyle bir inişi var ki, göreniniz, İzmir'de Yunan'ı kovalayacak sanır. Ne var ki, biz de öyle arabamız gibi, Karamürsel sepetlerinden değiliz. 1.90'lık boyumuzla 90 santimlik arabadan bir inişimiz var ki, (Siz de ekranda göreceksiniz ya...)

Horoz'un nasıl klap krizi geçirmediğine şaşarsınız.

Bizler medeni bir ülkenin medeni evlatlarıydık sonuçta... Sonra, kazamız, TRT kameralarınca tespit edilmişti. Eee, durum böyle olunca da, biz oyunculara düşen görev, arabalarımızdaki hasar ne olursa olsun, el sıkışıp ayrılmaktı. Biz de öyle yaptık!...

•••

İşte tüm bu anlattıklarımız, **Ajda Pekkan** ve **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra**'nın geçtiğimiz cumartesi gecesi yayınlanan solo programının çekimleri sırasında başımızdan geçti. Senaryo gereği tüm grubun ve **Pekkan**'ın başına bir şeyler gelecek ve hepsi de bu yüzden stüdyodaki çekimlere zamanında gidemeyeceklerdi. İşte Mehmet Horoz'un başına da (düşman başına) ben gelmiştim.

Yönetmen **Kayhan Öztepe,** minicik arabadan benim çıkmamın daha ilginç olacağını söyleyerek, bu görevi üstlenip üstlenmeyeceğimi sormuştu... Böylece, başkasının arabasıyla da olsa, İstanbul trafiğine çıktık ve ehliyetimiz olmasa da bir kaza yapıp, üstüne üstlük devletten alacaklı çıktık.

Devletten nasıl mı alacaklandık?... TRT'de figüran sıfatıyla kamera karşısına geçenler brüt 2 bin lira ücret alırlar. Bunun yüzde 40'ı vergiye kesilince, net 1200 lira geçer ellerine.

İşte biz de, başkasının arabasıyla, ve ehliyetsiz bir biçimde kaza yapıp, üstüne üstlük bir de Devlet'ten 1200 lira alacaklı çıktık. Göndermek isteyenlere duyurulur... Adresimiz açıktır...

GÖRÜNEN KAZA...

İşte iki araba... Biri yerden bitme, diğeri gökten inme. İşte bu iki araba, bir sokak başında toslaşıyorlar. Yerden bitmeden 1.92'lik arkadaşımız Nurcan Sabur inerken, diğerinden de Beş Yıl Önce On Yıl Sonra'nın elemanı Mehmet Horoz çıkıyor. Eee, TV Kamerası bu kazayı tespit edince de, onlara medenice el sıkışıp, vedalaşmak kalıyor...

"HAVAALANI" (Airport 1975)

● 1970'de çekilen ilk film büyük gişe geliri getirince bu kez yeni bir uyarlama çekildi. Büyük oyuncu kadrosuna karşı istenen ilgiyi görmeyen bu ikinci uyarlamayı ekranda izleyeceğiz...

GÖKYÜZÜNDE OLAY VAR...

HAVADA PANİK...

Bir Boeing 747 uçağının, küçük bir özel uçak ile çarpışmasından sonra, pilotlardan birisi ölür ve uçak hasar görür. Bu arada panik başlamıştır.

CESUR PİLOT...

Bir jet helikopteriyle uçağa inmeyi başaran pilot Murdock (Charlton Heston) uçağı ve yolcuları kurtarmaya çalışır. İşte Murdock ve Binbaşı Alexander (Ed Nelson) uçağa doğru yol alıyorlar (üstte solda). "Havaalanı" adlı filmden bir başka sahne (üstte sağda)...

FİLMİN KONUSU :

Bir Boeing 747 Jumbo Jet yolcu uçağı ile küçük bir özel uçak havada çarpışırlar, Jumbo Jet'in pilot kabini hasar görür, pilotlardan biri ölür, diğerise uçuşu sürdüremeyecek derecede ağır yaralıdır. Bir jet helikopteriyle pilot **Murdock** (CHARLTON HESTON) yolcu uçağına indirilir...

NOTUMUZ,GÖRÜŞÜMÜZ:

Aynı yapımcı firmanın (Universal), 1970 yılında yaptığı ve müthiş gişe geliri getiren "Airport" filminin bir yeni uyarlaması. Aynı olayın tekrarı hedeflenmiş ancak, ilkindeki sanat endişesinden bu filmde eser yok. İlk filmde de aynı rolü üstlenmiş-(Başpilot Petroni kişiliğinde) **George Kennedy'nin**, "fedakâr, soğukkanlı hostes" Nancy kişiliğinde **Karen Black'in** ve bir nebze de **Charlton-Heston'ın** çabaları filmi izlenebilir düzeye yükseltmiş. Arka plandaki pek çok ünlü isim, senaryonun yüzeyselliğinden olacak, rollerini ciddiyebile almıyor görünümündeler. (Ayrıca, ilginç bir rastlantı : 1960 yılındayapılmış, hemen hemenaynı konulu "The Crowded Sky" adlı filmde Efrem Zimbalist Jr.; **Dana Andrews'in** kullandığı bir yolcu uçağına çarpan bir savaş uçağının pilotunu canlandırmıştı. Bu izleyeceğimiz yeni **"Airport-1975"** uyarlamasında iki aktör rollerini takas etmişler...)

Bizce 2 yıldızlık birfilm, izleyemeyen filmseverler büyük şey kaybetmiş sayılmaz görüşümüze göre...

"HAVAALANI"NIN KİMLİK KARTI

Yapımcı Firma	UNIVERSAL
Yapımı Üstlenen	William Frye
Yönetmen	Jack Smight
Senaryo Yazarı	Don Ingalls
Sanat Yönetmeni	George C.Webb
Müzik Direktörü	John Cacavas
Yapım Yılı	1974
Süresi	107 dakika

"HAVAALANI"NDA KİM. KİMDİR?

Murdock	CHARLTON HESTON
Nancy	KAREN BLACK
Patroni	GEORGE KENNEDY
Stacy	EFREM ZIMBALIST JR.
Gloria Swanson	GLORIA SWANSON
Bn.Patroni	SUSAN CLARK
Rahibe Ruth	HELEN REDDY
Janice	LINDA BLAIR

Pilot Murdock (Charlton Heston), soğukkanlı güzel hostes Nancy (Karen Black) ile (sağda). George Kennedy, "Havaalanı"nda "Patroni" rolünde ekrana gelecek (üstte).

17.00 6 Ocak Pazar - Pazar Sineması

"BELÂ" (Duel)

Makine ile insanın ölüm düellosu...

FİLMİN KONUSU VE KISACA GÖRÜŞÜMÜZ:

Küçük binek otomobiliyle acil bir işi halletmek üzere büyük süratle yol almak durumunda olan satıcı (Dennis Weaver) ile bir petrol tankerinin bir tür "Ölümcül Düello"larını izleyeceğiz bu filmde.

Satıcı Weaver, California Eyaletinde Tâli Karayollarındakendini-ve arabasını- tehdit edercesine izleyen petrol tankerinden kurtulamaz. Olayı izleyenleri ya da polisi yardıma çağırma girişimleri sonuçsuz kalır.

Sinir törpüleyici bir biçimde ve katkısız bir gerçekçilikle "Makina ile İnsan"ın, ellerindeki bütün kozlarını kullanarak gerçekleştirecekleri bu ölüm düellosu,-nefis fotoğraf çalışmaları eşliğinde görüntülenip ekrana yansıtılmış.

90 dakika boyunca ilgi ve heyecanla izleyeceğinizi umduğumuz Steven Spielberg'in bu ilk yapıtını tüm film severlere öğütleriz.

"BELÂ"NIN KİMLİK KARTI:

Yönetmen	Steven Spielberg
Yapım Yılı	1971
Süresi	90 dakika

"BELÂ"DA KİM. KİMDİR?...

Otomobil Sürücüsü..DENNIS WEAVER

KÖŞE KAPMACA...

Acil bir iş için, küçük otomobiliyle yollara düşen satıcı (Dennis Weaver), kendisini sürekli izleyen petrol tankerinden kurtulabilmek için, olmadık yollara başvurur...

2 Ocak Çarşamba
"KAYBOLAN ŞEHİRLER"
Süresi: 30 dakika

BU HAFTA KÜTAHYA İLİMİZİ TANIYORUZ

19.50 Ankara Televizyonu'ndan Muhsin Mete'nin hazırladığı "Kaybolan Şehirler" adlı yeni bir yerli belgesel dizi geliyor ekranlarımıza... Metinlerini Mehmet Doğan'ın yazdığı, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Cahit Şaher'in sunduğu program, beş hafta yayınlanacak.

"Kaybolan Şehirler"in 2 Ocak Çarşamba günü, saat 19.50'de yayınlanacak olan ilk bölümünde, Kütahya ili tanıtılıyor. "Çinideki Sır" adını taşıyan bu bölümde, zaman içinde değişen ve değişmeyen yönleriyle bu şirin kentimiz ekranlara gelecek. Modernleşme ve çarpık şehirleşme, şehirlerimizin yalnız fiziki yapısında değil, sosyal ve kültürel değerlerde de değişmelere yol açmaktadır. "Kaybolan Şehirler" programında, karakteristik özelliklerini nispeten devam ettiren şehirlerimiz ele alınarak, şehir planında kültür değişmeleri irdelenmektedir.

Cahit Şaher (Kaybolan Şehirler programının sunucusu)

3 Ocak Perşembe
ŞAHİN TEPESİ
Süresi: 50 dakika

MELISSA ZOR DURUMDA...

23.00 "Şahin Tepesi"nin 3 Ocak Perşembe günü "Kralların Sporu" adı altında yayınlanacak bölümünün konusu şöyle: Angela, kaybettiği savaş yüzünden, Chaese'e başka bir savaş daha açar. Vadideki tüm üzümleri almayı ve Chase'i zor durumda bırakmayı planlamaktadır. Öte yandan, Melissa avukata vereceği yeminli ifade sırasında, öfkesinden kendi aleyhine sözler söyler... Richard Channing ise planladığı koşu yolunun temel atma töreninde bulunur...

ŞAHİN TEPESİ'NDE KİM KİMDİR?...

Angela Channing	JANE WYMAN
Chase Gioberti	ROBERT FOXWORTH
Maggie Gioberti	SUSAN SULLIVAN
Cole Gioberti	BILLY MOSES
Lance Cumson	LORENZO LAMAS
Melissa	ANNA ALICIA
Emma Channing	MARGARET LADD
Richard Channing	DAVID SELBY

Bu programa dikkat!

6 Ocak Pazar
"GENÇLERDEN GENÇLİĞE"
Süresi: 20 dakika

GENÇLİK YILI'NIN İLK GENÇLİK PROGRAMI

Programda İzmir Devlet Konservatuvarı öğrencilerinin Klasik Müzik konserini ve Efes'ten görüntüler izleyeceğiz...

Tamamen Klasik Müzik parçalarından oluşan programın yapımcılığını Mustafa Bülbül (sağ başta), yapım yardımcılığını Ankara Televizyonu Çocuk Programları Müdiresi Canan Arısoy (sol başta), sunuculuğunu ise Serap Büyükağaoğlu yapıyor (ortada).

18.30 1985 yılı "Gençlik Yılı" ilân edildi... TRT'de "Gençlik Yılı" için "Gençlerden Gençliğe" adında bir program yayınlamaya başlıyor. Ankara Televizyonu'ndan Mustafa Bülbül'ün yapıp yönettiği bu ilk gençlik programının 6 Ocak Pazar günü, saat 18.30'da yayınlanacak bölümünün içeriği ise şöyle:

Program, Efes Antik Şehri ve yöresinin tanıtılmasıyla başlıyor. Daha sonra, İzmir Devlet Konservatuvarı öğrenci Orkestrası'nın Efes Antik Şehri Tiyatrosu'ndaki konseri yer alıyor. Öğrenci Orkestrası bu konserinde, Geminlani'nin "Konçerto Grosso"si ile Bizet'in "Arlesien" sahne müziğinden "Farandol"ü seslendirecek.

İzmir Devlet Balesi sanatçılarından Deniz Konuralp ve Sabri Olgay'ın da danslarıyla katıldığı "Gençlerden Gençliğe" programı, Efes'in çeşitli görüntüleriyle ekrana gelecek...

4 OCAK CUMA
POP MÜZİK
Süresi: 30 dakika

ROBERTO CARLOS SÖYLÜYOR

23.25 4 Ocak Cuma akşamı ekranlarımıza gelecek olan Roberto Carlos, sırasıyla şu parçaları seslendirecek: "Fonça Estranha", "Ne Paz Do Seu Sorriso", "Desabafo", "Meu Querido, Meu Velho, Meu Amigo", "America"... Programın sonunda sanatçı, Erasmo Carlos ile birlikte ölümsüz sanatçı Elvis Presley'in parçalarından oluşan bir potpuri sunacak.

Roberto Carlos

5 Ocak Cumartesi
DO-RE-Mİ
Süresi: 60 dakika

NİL BURAK VE SELÇUK URAL BİRLİKTE SÖYLEYECEKLER...

21.15 1984'ün ilgiyle izlenen programlarından "DO-RE-Mİ", 1985'in ilk cumartesi gecesi, yine müzik ve dans bölümleriyle izleyicileri ekran başına toplayacak.

Ankara Televizyonu'ndan Kahraman Afyonoğlu'nun hazırlayıp, Çiğdem Tunç ve Mehmet Ali Erbil'in birlikte sundukları programda, bu kez başı çeken sanatçılar Selçuk Ural ve Nil Burak...

"DO-RE-Mİ"nin sürekli konuklarından Tolga Han Dans Grubu ve Lokomotif Orkestrası'nın yanı sıra İlhan Feyman, Diler Ebeperi, Sihirli Papuçlar Bale Topluluğu ve Yıldız Aypar Bale Topluluğu'nu izleyeceğimiz programda sanatçıların seslendirecekleri parçalar ise şöyle:

Selçuk Ural: "Yine Bugün Dertliyim/Sevdalıyım/Ben Eski Ben Değilim" Nil Burak-Selçuk Ural: "Something/Yesterday/Potpuri (Let'd Be-Hey Jud)".

Grup Lokomotif: "Big In Japan", Diler Ebeperi: "Telephone Mama", İlhan Feyman: "La Paloma"...

Eurovision finalistlerinden Nil Burak ile Selçuk Ural'ın birlikte iki parça ve bir potpuri seslendirecekleri "DO-RE-Mİ" programında Hakan Peker Dans Grubu'nun dansçılarından Leyla Adalı ve Berna Kefeli de, Selçuk Ural'ın vokalistliğini yapacaklar. Ayrıca, programın güzel sunucusu Çiğdem Tunç ise Sihirli Papuçlar Bale Topluluğunun gösterisi sırasında "balerin" olarak ekranlarımıza gelecek.

Nil Burak - Selçuk Ural

"İnönü" programında Celal Bayar'ın sesi ne arıyordu?

TRT'NİN ÖZRÜ KABAHATİNDEN BÜYÜK

● **Üç yıl önce de aynı şekilde yayınlanmış olan program için TRT yetkilileri bu gaflarını şöyle gidermeye çalışıyorlar, "Biz İsmet İnönü konuşuyor demedik ki..."**

NESRİN TURHAN - Ankara

Geçen hafta, Atatürk'ün silah arkadaşı ve Türkiye Cumhuriyeti'nin 2. Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün 11. ölüm yıldönümü nedeniyle Televizyon bir belgesel (!) program yayınladı. Programı izleyenler 1953 yılında Atatürk'ün naaşının nakli sırasında **İnönü**'nün sesine benzemeyen bir ses duyunca irkildiler. Hiçbir anons yapılmadan başlayan konuşmanın **Celal Bayar**'a ait olduğunu anladıklarında ise bunun nasıl bir gaf olduğunu bir türlü çözemediler.

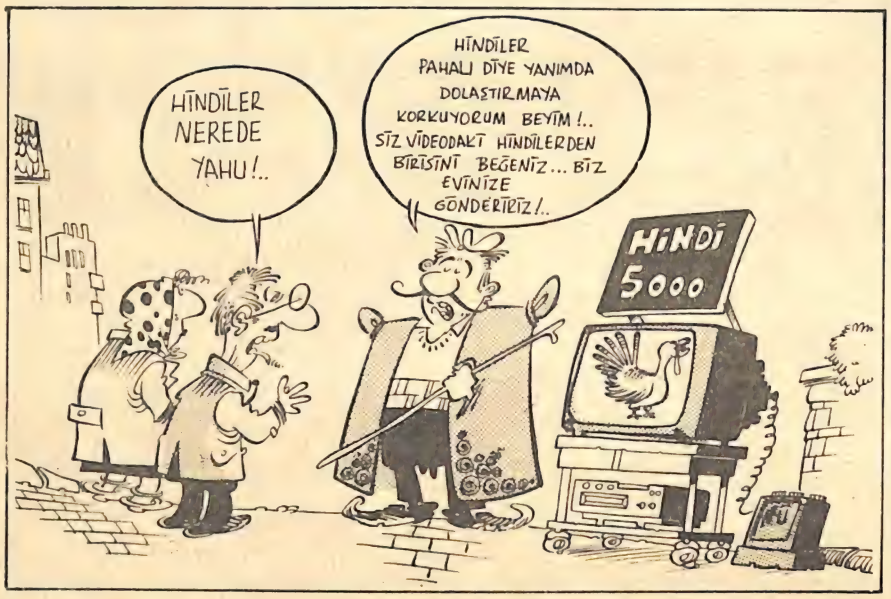
Üç yıl önce Ankara Televizyonu Eğitim-Kültür Programları Müdürlüğünden **Hüseyin Taşkın** tarafından hazırlanan ve o zaman da yayına sunulduğunda büyük tepki toplayan bu programın üç yıl sonra da aynı şekilde yayınlanması gerçekten de anlaşılır gibi değil... Oysa ki, bu gafı düzeltmenin çok kolay bir yöntemi vardı. Konuşmadan önce **"Şimdi de, devrin Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın o gün yaptığı konuşmayı veriyoruz"** şeklindeki bir anons yanlışın büyük bir kısmını silip götürecekti. Böylece de TRT yetkililerinin **"Biz İsmet İnönü konuşuyor demedik ki... Anons olmadığı için öyle anlaşıldı"** gibi inandırıcılıktan uzak gerekçeye başvurulmazdı. Bizim merak ettiğimiz konu, bu programı kimlerin ve nasıl denetledikleri.

"Do-Re-Mi"de **Çiğdem Tunç**'un şarkı söyleme bölümünden, sinema dünyasında olay yaratan **"Doktor Jivago"** filmine kadar, altın makaslarını işleterek, çok büyük işler yaptıklarını sanan denetçilerin böyle belgesel bir programda yaptıkları gafı, aslında gaf olarak nitelendirmek bile büyük bir iyimserlik olsa gerek...

İsmet İnönü

HİŞŞŞİİTT...

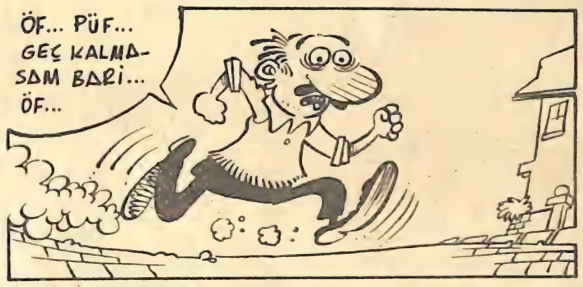
Hazırlayan:
Bülent ÖZDEMİR



ŞANSIN BİR KEZ DAHİ KENDİSİNE GÜLMEDİĞİNİ İDDİA EDEN HIDIR ŞANSIKÜT, ESTETİK AMELİYATLA KAFASINA ZÜMRÜTÜ ANGA KUŞUNU KOYDURDU...

ARTIK ŞANSININ AÇILACAĞINI SÖYLİYEN HIDIR ŞANSIKÜT, İLK İŞİNİN BİR MİLLİ PİYANGO ALMAK OLACAĞINI SÖYLEDİ...

KÖR TALİH



TAMİRCİNİZ DİYOR Kİ,

TELEVİZYONUNUZU SEYREDERKEN, ANSIZIN GÖRÜNTÜSÜ VE SESİ KAYBOLURSA, ARKA KAPAĞINI AÇIP, KIRMIZI VE YEŞİL KAPLOLARI BİRBİRİNE TEMAS ETTİRİNİZ... SEMT CERYANINIZ 220 İSE TV'NİZE 110 VOLT VERİNİZ... VE KUCAĞINIZA ALIP SERTÇE BİR YERE ATINIZ... GÖRECEKSİNİZ Kİ BİR DAHA TELEVİZYONUNUZ KATİYYEN ÇALIŞMAYACAK...

TABİİ O ZAMAN DA BENİ ÇAĞIRACAKSINIZ...

TAMİRCİNİZ HÜSEYİN PARAGÖZ

TELEVİZYONUN 100. YAŞ GÜNÜ KUTLANDI

YAŞ GÜNÜ NEDENİ İLE TRT BİNASINDA KONUŞTUĞUMUZ TUNCA TOSKAY, PROGRAMLARIN NEDEN BU KADAR BOZUK OLDUĞUNA DAİR İKİ SORUMUZA,

— EEE... ARTIK TELEVİZYON İHTİYARLADI... GÖZLERİ GÖRMÜYOR; KULAKLARI İŞİTMİYOR...SOL TARAFINA DA FELÇ GELDİ... SİZ ONU GENÇLİĞİNDE GÖRSEYDİNİZ; DİYEREK 100. YAŞ GÜNÜ MUMLARINI SÖNDÜRMEK İÇİN SALONA GİRDİ...

NOEL BABA

VİDEOKOLİK HİCABİ BEY

mateks

KATALOĞLA ALIŞVERİŞ MERKEZİ

TÜRKİYE'DE İLK DEFA

Kataloğla Alışveriş Sistemini Başlattık

Amerika'da Sears, JcPenney; Almanya'da Neckermann, Otto; Hollanda'da Wehkamp; Fransa'da 3 Suisses; İtalya'da Vestro; İngiltere'de M.Care ve Türkiye'de MATEKS...

ÜCRETSİZ RENKLİ OFSET BASKILI KATALOĞUMUZU İSTEYİNİZ

Kataloğumuz için, aşağıdaki kuponu okunaklı şekilde doldurarak, "MATEKS POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN İSTANBUL" adresine gönderiniz.

mateks

POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN
İSTANBUL

Aşağıdaki adresime 1 adet Renkli-Ofset Baskılı Kataloğunuzu göndermenizi rica ederim.

ADIM ve SOYADIM: _____

ADRESİM: _____

_____

_____

ŞEHİR: _____

İMZA:

Çiçeği burnunda gelin mikrofona geliyor

AJDA (PEKKAN) BARS'TAN YILBAŞI TEBRİĞİ

Yılbaşı gecesi radyo mikrofonlarından yeni yılınızı kutlayacak olan **Ajda Pekkan**, evli olduğunu söyledi. İstanbul Radyosu'nun E Stüdyosu'nda 13 Aralık Perşembe günü yapılan kayıtta henüz dünya evine girmeden 'evliyim' diyen sanatçı, **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın sunucusu **Enis Fosforoğlu**'nun sorularını yanıtladı...

Evlilik hakkında görüşlerini soran Enis Fosforoğlu'na Ajda Pekkan şu yanıtı verdi...

— **"Henüz çok yeniyim... İnşallah daha sonra böyle bir söyleşiyle yine karşı karşıya geliriz de, o zaman tüm sorularınızı yanıtlarım."**

Enis Fosforoğlu'nun "Dışardan göründüğü gibi mi?" sorusuna da sanatçı şu yanıtı verdi:

Ajda Pekkan

— **"Şimdilik öyle... Ama zaman ne gösterir bilinmez"...**

Konuk olduğu "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nda şarkı ve şarkıcıları da anons eden Ajda Pekkan, Ali Gürlü'nün bir türküsünü çaldı dinleyicilere...

YILBAŞININ SÜRPRİZ KONUĞU

İstanbul Radyosu'ndan Nuran Tunca'nın hazırladığı programa sürpriz konuk olan Ajda Pekkan yapımcı Nuran Tunca ve sunucu Enis Fosforoğlu ile programda konuşulacak konuları saptadılar.

ESKİ DOSTLAR RADYO'DA BULUŞTULAR...

Nuran Tunca'nın hazırladığı "Yılbaşı Özel Eğlence Programı"na konuk olan Barış Manço, programın sunucusu Enis Fosforoğlu ve stüdyoda bulunan (soldan sağa) Altan Tezel, Selçuk Soğukçay, Levent Bilecik ve Ayşegül Koyuncu'nun sorularını yanıtladı (solda). Manço'nun oğlu Doğukan da o gün radyodaydı. (sağda).

TRT RADYO

"Gençlik Yılı" için de konuşacak...

Yılbaşının Disc-Jockey'i Barış Manço...

İstanbul Radyosu'ndan Nuran Tunca'nın hazırladığı, TRT-1 ve TRT-2 den ortak olarak yayınlanacak **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**na Hafif Müzik Sanatçısı **Barış Manço** konuk olacak.

Sunuculuğunu Enis Fosforoğlu'nun yaptığı ve 19.00-24.00 saatleri arasında dinleyeceğimiz programın birinci bölümünde Barış Manço 1985 yılının **"Gençlik Yılı"** olarak ilan edilmesinden dolayı tüm gençlere başarı ve mutlu bir yeni yıl dileğinde bulunacak.

Stüdyoda bulunan gençlerden **Ayşegül Kuyucu, Selçuk Soğukçay, Levent Bitecik, Altan Tezel** ve programın sunucusu **Enis Fosforoğlu** ile söyleşecek olan Barış Manço gençlerin isteği ile programda disc-jockey'lik de yapacak. **Ayşegül Kuyucu**'nun isteği olan "Flashdance" adlı parçayı Barış Manço'nun anonsuyla dinleyeceğiz...

18 Aralık Salı günü İstanbul Radyosu'nun "E" Stüdyosu'nda kayda giren sanatçı radyoya gelirken oğlu **Doğukan**'ı beraberinde getirmişti. Ancak çocuğu ile stüdyoda resim çektirmek istemeyen Barış Manço, **"Ben bu tür ciddiyetsizliklerden hoşlanmam"** demişti.

İstanbul Radyosu'ndan **Nuran Tunca**'nın hazırladığı **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nda Barış Manço'dan da **"Halil İbrahim Sofrası"** adlı şarkısını dinleyeceğiz....

RADYODAKİ YILBAŞI PROGRAMI ONUN İMZASINI TAŞIYOR...

Nuran Tunca

1962 yılından bu yana **İstanbul Radyosu**'nda program yapımcılığını sürdüren **Nuran Tunca**, bugünkü TRT henüz Basın Yayın Müdürlüğü'ne bağlı iken göreve başladı.

1962-1964 yılları arasında ünlü müzik adamımız Şerif Yüzbaşıoğlu ile Batı Müziği servisinde çalışan yapımcı 1964-66 yılları arasında da diskotek servisinde görev yaptı...

Yaklaşık 12 yıldır Eğlence Yayınları servisinde çalışan Nuran Tunca, bugüne kadar **"Çay Saati", "Melodi Yağmuru", "Diskoteğimizden", "Gece ve Müzik", "Günaydın", "Tatil Sabahı", "Hafta Sonu", "Büyük Stüdyo'dan", "Spor Gazetesi"** gibi programları hazırladı. Ama biz Nuran Tunca adını daha çok özel eğlence programlarından hatırlıyoruz.

22 yıldır dinleyicilerinin karşısında olan yapımcı, bu yıl 12 saat süreyle yayınlanacak olan **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nı da hazırladı. İstanbul Radyosu Tiyatro Eğlence Yayınları Şef Prodüktörü olan Tunca İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstütüsü mezunu.

Yapımcı yeni yayın döneminde, sunuculuğunu **Mustafa Yolaşan**'ın yapacağı izleyicili **"Tatil Sabahı"** programını hazırlayacak.

1 Ocak Salı
TRT-3
Saat: 12.12 - 13.00
SİZLER İÇİN

Nena

Al Bano - Romino Power

DÜNYA LİSTELERİNDEN SEÇMELER

İstanbul Radyosu'ndan **Sebla Özveren**'in hazırladığı **"Sizler İçin"** programının yayın saati yeni yayın döneminde değişti. Özellikle okul çağı gençlerine yönelik olan bu program, bundan böyle 12.12-13.00 saatleri arasında gelecek mikrofonlara. Belki okula giden dinleyiciler, bu programa tepki gösterebilirler ama yeni yayın döneminde bu saatlerde radyo başında olanlar izleyebilecek, bu programı...

1985 yılının ilk **"Sizler İçin"** programında şu şarkıcılar ve parçalarını dinleyebilirsiniz. **Human League** "Luise", **Laura Branigan** "Ti Amo", **Culture Club** "The Medal Song", **Al Bano -Romino Power** "Leo Leo", **Billy Oceon** "Caribian Queen", **Al Jarreau** "High Crime", **Fisch** "Blaue Augen", **Nena** "Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann", **Stevie Wonder** "Love Light Inflight", **Daryl Hall/ John Oates** "Bim Bam Boom" ve **Cars** "Why Can't I Have You".

31 Aralık Pazartesi
TRT-3
Saat: 17.12 - 18.00
SİZLER İÇİN

MİKROFONDA 84'ÜN EN İYİLERİ

1984 yılının son **"Sizler İçin"** programı bir yıl boyunca severek dinlediğimiz parçalardan oluşuyor. Dünya listelerinde en uzun süre listelerde kalan bu parçaları, programın yapımcısı **Sebla Özveren** sizlere bir kez daha dinletecek programda yer alan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanıyor:

Alphaville "Big In Japan", **Laura Branigan** "Self Control", **The Art Company** "Susanna", **Willie Nelson/ Julio Iglesias** "Too All The Girls I Loved Before", **Stevie Wonder** "I Just Called To Say I Love You", **Alpay** "Madritli Maria", **Mazhar-Fuat-Özkan** "Ele Güne Karşı Yapayalnız", **Queen** "I Want To Break Free" **Lionel Richie** "All Night Long", **Jackson** "Torture" ve **Tpompson Twins**" "The Gap Band".

RADYODA DAKİKA DAKİKA "YILBAŞI ÖZEL

İstanbul Radyosu'ndan **Nuran Tunca**'nın hazırladığı **"Yılbaşı Özel Programı"** 31. Aralık Pazartesi akşamı saat: 19.30'da başlayacak, 1 Ocak 1985 Salı günü sabahı saat 06.30'a dek devam edecek. TRT-1 ve TRT-2 postalarından yayınlanacak olan **"Yılbaşı Özel Programı"**nın sunuculuğunu ise Tiyatro Sanatçısı **Enis Fosforoğlu**, ile İstanbul Radyosu spikerlerinden **Altan Varol** ve **Ersin Tunçkaya** birlikte yapacaklar.

1. BÖLÜM(19.30-20.30)

Radyonun tanıtım anonsları, programın açılış konuşması ve **Enis Fosforoğlu**'nun **"Yılbaşı"** ile ilgili konuşması ile başlayacak olan 1. bölümün konuk sanatçısı **Barış Manço** olacak. **Manço**, önce **"Gençler"**için konuşacak, daha sonra da **Fosforoğlu** ile söyleşecek. Bu bölümün müzik bölümlerinde ise şu sanatçıları dinleyeceğiz: **Zeta, Yaşar Özel, Güven Yapar, Michael Jackson, Barış Manço, Muazzez Abacı, Ersan Erdura** ve **Halk Müziği Korosu**.

1. Bölümün Parodi köşesinde ise **"Tayfun Türkili"**nin yazdığı **"Bir Yılbaşı Gecesi"**adlı skeç yer alacak,..

2 BÖLÜM (20.30-21.30)

Sunan: **Enis Fosforoğlu**
Erol Günaydın'la bir röportajın yer alacağı ikinci bölümde, Sulhi Dölek'in yazdığı **"Amatör Psikolog"** ve **"Hindi"** adlı iki skeç yayınlanacak. Programın müzik bölümünde, sırasıyla şu sanatçıları dinleyeceğiz: **Samime Sanay, Taco, The Art Company, Güzide Kasacı, Ülkü Beşgül, Galip Sokullu, Nancy-Frank Sinatra, Al Martino, Halk Müziği Korosu, Mediha Şen Sancakoğlu,**

3. BÖLÜM (21.30-22.30)

Sunan: **Enis Fosforoğlu**
Ajda Pekkan'ın konuk olacağı 3. bölümde ayrıca **Enis Fosforoğlu**'nun yazdığı **"Dik Yokuş"** ve **Tayfun Türkili**'nin yazdığı **"Yılbaşı Gazinosu"** adlı iki skeç de yer alacak. **Ajda Pekkan**'ın iki parçasını seslendirecek ve veda anonsu yapılacak müzik bölümünde ise şu sanatçılar var: **Sezen Aksu, Audrey Landers, Thompson, Twins, İclal Akkaplan, Faruk Tınaz, Recep Birgit** ve **Ali Gürlü** . Programda ayrıca fıkralar da yer alacak.

4. BÖLÜM (22.30-23.00)

Sunan: **Enis Fosforoğlu**
1965'in **"Yılbaşı Özel Programları"**ndan bir bölümle başlayacak olan bu bölümde, **Berkant** ve **Şevket Uğurluel**'le röportajlar yapılacak. **Uğurluel İngilizce** bir parça, **Berkant** da **"Saman Yolu"** ve **"Yanımda Olsaydın"** adlı parçaları seslendirecek.

5. BÖLÜM (23.15-24.00)

Sunan: **Enis Fosforoğlu**
Safiye Ayla ile bir röportajın yer alacağı bu bölümde, sırasıyla şu sanatçıları dinleyeceğiz: **Ayla Dikmen, İstanbul Radyosu Türk Müziği Korosu, Sevim Deran, Şecaattin Tanyerli, Safiye Ayla, Belkıs Akkale** ve **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra"**.

6. BÖLÜM (00.00-00.30)

Sunan: **Enis Fosforoğlu**
Yeni Yıl kutlamasıyla başlayan bu bölüme **Yıldırım Gürses** konuk olacak ve üç parça seslendirecek. Programın bu bölümünde ayrıca, **Edmundo Ross Orkestrası, Türk Müziği Korosu** ve **Lrene Cara**'yı dinleyeceğiz.

7. BÖLÜM (00.35-01.00)

Sunan: **Altan Varol, Ersin Tunçkaya**
7. Bölümde şu sanatçılara yer verilecek: **Nesrin Sipahi, Nil Burak, Safiye Filiz, Çoşkun Demir, Arif Şentürk** ve **Türk Müziği Korosu,**

8. BÖLÜM (01.00-02.00)

Sunan: **Engin Arman**
Programın bu bölümü tümüyle yabancı parçalara ayrıldı. 8. bölümde şu sanatçılar gelecek mikrofona: **Frank Sinatra, Carol Douglas, Laid Black, Tamistation, Angela Bofill, Dennis Edward, Madonna, Larry Elgast-Risorck, Phillip Balleg, Sherry Lee,**

9. BÖLÜM (02.00-03.00)

Sunan: **Altan Varol-Ersin Tunçkaya, Sezen Cumhur Önal**
Nida Tüfekçi yönetimindeki İstanbul Halk Müziği Korosu ve Ü-

Julio Iglesias

3 Ocak Perşembe
TRT-1
Saat: 23.15 - 00.55
GECENİN İÇİNDEN

OZAN FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL'İ SEVER MİSİNİZ?...

İstanbul Radyosu'ndan **Şengul Ünlüsoy**'un hazırlayıp **Bilge Baykara**'nın sunduğu **"Gecenin İçinden"** programında günümüzün sevilen sanatçılarını ve parçalarını dinleyebilirsiniz. TRT-1'den 23.15-00.55 saatleri arasında yayınlanacak olan **"Gecenin İçinden"**de sırasıyla şu eserler yer alıyor: **Gazebo** "I Like Chopin", **Atilla Atasoy** "Bak Gözlerime", **Serap Mutlu Akbulut** "Anlat Bana Gül Goncası Gördün mü Dikensiz", **Özdemir Erdoğan** "Fahriye Abla", **Fate Boone** "Anastasia", **Stevie Wonder** "I Just Called To Say, I Love You", **George Michael** "Careless", **Güven Yapar** "Su Gelir Akmayınan", **Faruk Tınaz** "Sana Öyle Hasretim ki", **Zeki Müren** "Bir Tatlı Tebessümün Bin Vuslata Bedeldir", **Mazhar-Fuat-Özkan** "Yalnızlık Ömür Boyu", **Sevim Deran** "Yüreğim Alev Alev", **Can Etili** "Su Akar Güldür Güldür", **Kemal Koldaş** "Gitme Bülbül Gitme Bahar Erişti", **Julio Iglesias** "Cot La Misma Piera" ve **Abba** "The Day Before You Came"

Programda ayrıca **Faruk Nafiz Çamlıbel**'in **"Kış Melodileri"** adlı şiiri de yer alıyor.

Yeni yayın döneminde içerik bakımından az da olsa değişikliğe uğrayan "Gecenin İçinden"in sürekli köşesi **"İçimizden Biri"**nde **Can Kapyalı**'nın yazdığı **"Kararsız Rıfkı"** adlı skeci dinleyebilirsiniz.

Faruk Tınaz

31 Aralık Pazartesi
TRT-3
Saat: 21.00 - 22.00
"1984'TEN SEÇTİKLERİMİZ"

STEREO

ELTON JOHN'LA YENİ YIL...

Elton John

Rod Stewart

Yapımcılığını ve sunuculuğunu **Yavuz Aydar**'ın üstlendiği **"1984'ten Seçtiklerimiz"** programı yılbaşı için özel hazırlandı. Yıl içinde en çok dinlenen şarkıcı ve parçaları, bu programda dinleyeceğiz... **"1984'ten Seçtiklerimiz"**de yer alan parçalar şöyle sıralanıyor: **Foreigner** "I Want To Know What Love In", **Elton John** "In Neon", **Paul McCartney** "Know More Lonely Nights", **Stevie Wonder** "Love Light In Flight", **David Bowie** "Tumble And Twirl", **Rod Stewart** "Some Guys Have All The Luck", **Bruce Springsteen** "Darlington Country", **Spandau Ballet** "Highly Strung", **Slade** "Smoot Operator", **Culture Club** "The War Song", **Elton John** "Who Wears These Shoes", **David Bowie** "Blue-Jean", **Cars** "Magic" ve **Queen** "Radio Ga Ga".

1 Ocak Salı
TRT-1
Saat: 10.00 - 10.20
ARKASI YARIN

DİKKAT KOCA ARANIYOR...

"Kızlarıyla birlikte Paris'te bir otelde kalan iki İtalyan tüccar Pandelfe ile Anselma kızlarını evlendirme sevdasına düşmüşlerdir. Rastlantı sonucu ikisinin de aynı yaşta kızları vardır. Pandelfe bir gazeteye, kızına koca aradığını belirten bir ilan verir. Bu komik ilanı duyan ve konuyla ilgilenen herkes otele koşar. Ama Pandelfe'nin kızı bu arada otelin sahibine ilgiduymayabaşlamış ve babasının seçtiği koca adaylarından hiçbirini beğenmemiştir. Pandelfe'nin verdiği ilan ise Anselma'nın kızına yaramıştır. Çünkü Anselma'nın kızı gelen meraklılardan Robertte ile evlenir..."

Altı bölüm halinde yayınlanacak olan "Evlenme Yarışması"nı Carlo Goldoni yazdı, Ekrem Sungur'un çevirip radyoya uyguladığı oyunda şu sanatçılar rol aldılar: **Ersan Uysal**(Anselma) **Betül Arım**(Reralice), **Nüvit Özdoğru** (Pandelfe), **Ayşegül Yalçın** (Lisetta), **Levent Dönmez** (R. Albacini), **Güner Ümit** (Filippe), **Zihni Göktay**(Mösyö La Rose), **Bilge Şen** (Madam Fontaine), **Leyla Altın** (Madam Plûme), **Argun Kınal** (Letette), **Oben Güney** (Mösyö Traversen) ve **Uğurtan Atakan** (Kahveci).

Güner Ümit

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

"GENÇLİKYILI"NA MERHABA!...

Bir yıl daha bitti...Yarın 1985'e "Merhaba" diyeceğiz... Gelen yılın bir özelliği var... Bilindiği gibi 85 "Gençlik Yılı"...

Gençlik, bir anlamda müzik, dans, çoşku demek... Müzik dünyamızın, son durumuna bakınca, ne yazık ki çok umutlu olamıyoruz... Hafif müzik türünde yapılan besteler, gün geçtikçe azalıyor... Plakçılığımızın hali ise hiç iç açıcı değil... Maliyetler sürekli artarken, satışlar ise gittikçe azalıyor... Bu yüzden de plakçılar, plak yapmaktan bucak bucak kaçıyorlar...

TRT'de ise Hafif Müzik parçalarının başında "Denetim Kurulu" Demokles'in kılıcı gibisallanıyor...

Eurovision dışında, gençlerin müzik alanında kendilerini göstereceği bir yarışma, bir festival yok...

Bu kadar karamsarlık herhalde yeter, değil mi? Hele yeni bir yılı karşılamaya hazırlandığımız, şu son günde...

Ama yine de iyimser olalım ve 85'in müziğimize bambaşka bir ruh getirmesini dileyelim...

★ ★ ★

Kasetinize önereceğimiz parçalar arasında da şunlar var:**"Irgendwie"** Nena, **"Why Can't I Have You"** Cars, **"Luise"**Human League, **"Susanna"** The Art Company, **"I Want To Break Free"** Queen, **"The Gap Band"** Thompson Twins.

Enis Fosforoğlu

ENİS FOSFOROĞLU TRT ÖZLEMİNİ RADYO İLE GİDERDİ...

İstanbul Radyosu'ndan **Nuran Tunca**'nın yapımcılığını üstlendiği **"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"**nın sunuculuğunu geceyarısına kadar **Enis Fosforoğlu** yapacak.

İstanbul Radyosu Müdürü **İlhan Baş** ve programın yapımcısı **Nuran Tunca**'nın teklifiyle iki yıl aradan sonra radyo mikrofonlarına dönen Enis Fosforoğlu, **"Ben, sadece şu sanatçı şu parçasını söylüyor gibi sunuculuk yapmak istemem hiçbir zaman. Bu nedenle programımıza konuk olan Ajda Pekkan, Barış Manço, Safiye Ayla, Erol Günaydın, Altan Erbulak ve Yıldırım Gürses'le söyleştik. Ama bu konuşmalar o anda sanatçı arkadaşlarımın yanında doğdu. Herhangi bir ön hazırlık falan yapmadan..."** diyor...

"RADYOYA DÖNDÜM, TELEVİZYONA ÇEYREK VAR"

Yıllar önce **"Siz Olsaydınız N' apardınız?** ve **"Stüdyo 1"** gibi programlarla televizyondan tanıdığımız tiyatro sanatçısı Enis Fosforoğlu,**"İki yıl aradan sonra radyo mikrofonlarına döndüm. Ama bunca zamandan sonra televizyon izleyicileriyle birlikte olmayı da gönülden isterim. Çünkü televizyon benim eski göz ağrım... Didaktik olmasına karşın, sanıyorum ki kaliteli televizyon izleyicisi "Stüdyo 1" programını unutmamıştır... Televizyon beni göreve çağırmıyor. Ben de böyle bir talepte bulunmadım ama yaparsam iyisini yapacağıma inanıyorum. Ben aceleyle yapılan, aburcubur içerikli güldürü programlarından yana değilim. Biçimsel güldürüyü hiçbir zaman düşünmedim... Benim güldürü anlayışım, insanlar ve onları etkileyen olaylardan kaynaklanır... İnsanlar güldürülürken biraz da düşündürülmeli, değil mi?..."**

"Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nın 19.00'dan 24.00'e kadar sunuculuğunu yapacak olan **Enis Fosforoğlu**, 1985'in **"Gençlik Yılı"** olmasından dolayı programda **Barış Manço** ve dört gençle bu konu üzerine söyleşecekler.

Şükür kavuşturana

"FESLEĞEN SİTESİ" İKİ YAŞINA BASTI

Yaklaşık iki yıldır "Tatil Sabahı" kuşağında yayınlanan **"Fesleğen Sitesi"** dinleyicilerden gelen istek üzerine, yeni yayın döneminde de mikrofonlara gelecek. Eskiden olduğu gibi pazar günleri yayınlanacak olan skecin yeni bölümlerini, yine **Tayfun Türkili** yazacak.

Yönetmenliğini **Alev Gürzap**'ın yaptığı **"Fesleğen Sitesi"**, konusunu gerçek yaşamda da güncelliğini koruyan olaylardan alıyor. Anımsayacağınız gibi, skeçte bir kooperatif sitesi ve burada oturan çeşitli meslek gruplarından kişilerin, birbirleriyle olan ilişkileri konu ediliyor.

KADRODA ÜÇ YENİ İSİM

Yeni yayın dönemiyle birlikte 12 bölüm halinde yayınlanacak olan **"Fesleğen Sitesi"** geçen yılki kadrosunu aynen korudu. Ancak bu yıl , siteye üç konuk daha eklendi. Dizi skeçin yeni isimleri **Suna Pekuysal, İlhan Daner** ve halen lise öğrenimine devam eden **Neşe Mesutoğlu**... "Fesleğen Sitesi"nde rol alan diğer sanatçılar ise şunlar: **Metin Çeliker, Hale Akınlı, Oya Aydonat, Candan Sabuncu, Hikmet Körmükçü** ve **Atakan Ünüvar**...

Skeçlerin yazarı **Tayfun Türkili**, "Fesleğen Sitesi"nin amacını ise şöyle açıklıyor: **"Skeci dinleyiciyi hem güldürmek hem de düşündürmek için yazdım... Bu arada radyosunun başında skeci dinleyen kişiyi de, oyuna ortak ederek, doğruyu birlikte aramaya çıkacağız."**

İki yıldır "Tatil Sabahı" program kuşağında devam eden "Fesleğen Sitesi" adlı sürekli oyun, yeni yılla birlikte tekrar yayına girecek. Tayfun Türkili'nin yazdığı ve bu sene iki yaşına basan "Fesleğen Sitesi"ni canlandıran, sanatçılar yaş gününü pasta yiyerek kutladılar...

PROGRAMI"

mit Tokcan, Şakir Öner Günhan'dan türküler dinleyeceğimiz, 9. bölümün ikinci yarısında **Sezen Cumhur Önal**'ın sunacağı yabancı sanatçıları dinleyeceğiz. İkinci bölümde dinleyeceğimiz sanatçılar ise şunlar. **Jermain Jackson, Rockwell, Lionel Richie, Julio Iglesias, Alphaville, Stevie Wonder.**

10. BÖLÜM (03.00-04.00)

Sunan: **Altan Varol, Ersin Tunçkaya**

Yalnızca müzik yayınının yapılacağı bu bölümde, sırasıyla şu sanatçıları dinleyeceğiz: **Melahat Pars yönetimindeki Kadınlar Fasılı, Can Etili, Fuat Durular, Nurettin Çamlıdağ, Ferdi Özbeğen, Aydın Arkun, Erol Evgin, Selçuk Ural, Nükhet Duru.**

11. BÖLÜM (04.00-05.00)

Sunan: **Altan Varol, Ersin Tunçkaya**

Radyo "Özel Yılbaşı programı"nın bu bölümü, **Hilmi Rit** ve arkadaşlarından oyun havaları ile başlayacak. Daha sonra **Kemal Yarar Pasadoble Orkestrası**'ndan parçalar dinleyeceğiz. Bu bölüm **Nurhan Damcıoğlu**'nun seslendirdiği kantolarlasona erecek.

12. BÖLÜM (05.00-06.00)

Sunan: **Altan Varol, Ersin Tunçkaya**

Yücel Paşmakçı yönetiminde türküler ve oyun havaları ile başlayacak olan bu bölümde de dinleyeceğimiz sanatçılar sırasıyla şunlar: **Şahin Gültekin, Ömer Şan, Soner Özbilen, Tülin Berbergil, Erol Köker, Nuray Hafitaş.**

Hafif Müzik bölümünde ise şu sanatçılar var: **Nihat Işıklar, Leyla Dizdar, Aylin Urgal, Rıza Silahlı Poda, Gülistan Okan, Cantekin, Nazan Şoray, Serpil Örümcer, Asu Maralman.**

13. BÖLÜM (06.00-06.30)

Sunan: **Altan Varol, Ersin Tunçkaya**

İstanbul Radyosu'nca hazırlanan **"Yılbaşı Özel Programı"**nın son bölümünde de şu sanatçıları dinleyeceğiz: **Emel Sayın, Necdet Tokatlıoğlu, Selma Ersöz, Perihan Kövenç, Vedat Çetinkaya, Tülin Korman, Mediha Demirkıran, Ahmet Özhan, Ayşe Yazgan** ve **Kevser Tanrıkurt**...

19.16 **4 Ocak Cuma - Yeni çocuk dizisi**

"CİCİ KIZ" (Georgie) 52 bölüm

● **Çocuklar, en az "Heidi" veya "Şeker Kız" kadar seveceğiniz yeni bir dizi başlıyor...**

SİHİRLİ BİLEZİK

"Heidi" ya da **"Şeker Kız Candy"**yi severek izleyenler, çizgi filmden hoşlananlar tam bir yıl boyu her cuma günü ekranlarımıza gelecek olan **"Georgie"** (CİCİ KIZ)'ı kaçırmayın...**"Cici Kız"**ı da **"Heidi"** ya da **"Şeker Kız"** kadar sevecek, onunla gülüp, onunla ağlayacaksınız...

Japonca şarkıların da bol bol yer aldığı yeni çizgi dizi **"Cici Kız"**ı sizlere daha yakından tanıtmak istiyoruz...

"Cici Kız" Georgie, 7 yaşındadır. 19. yüzyılda, Avustralya'nın Sidney kentinin dış mahallelerinden birinde, ağabeyleri 10 yaşındaki Abel ve 9 yaşındaki Arthur ile mutlu bir yaşam sürdürmektedir. Ancak, işin tek can sıkıcı, gizemli yönünü **Georgie**'nin bileğine takılı olan bilezik oluşturmaktadır.

"CİCİ KIZ"IN ÖYKÜSÜ...

Georgie ile annesi, bu büyük kıtaya, o daha bir bebekken ve sürgün edilmiş olan babasını bulabilmek için gelmişlerdir. Ancak bir fırtına esnasında Georgie'nin annesi, üzerine bir ağaç düşmesi üzerine ağır yaralanır. Mutlu bir rastlantı sonucu oradan geçmekte olan bir adamdan (Bay Butman) annesi, Georgie'nin bakımını üstlenmesini ister.

O günden itibaren de Butman ailesi küçük kızı, öz çocukları gibi büyütürler ve Abel ile Arthur da ona öz kardeş gibi davranırlar. Bay Butman çok iyi bir insandır, Georgie'nin hemen her istediğini, bu arada da, onun sevgili Keseli Ayı'sı için bir gözetleme platformu yapar.

Ancak, mutlu günlerin sonu gelecektir. Kertenkele Adası'na (bu ad adaya, bir kertenkeleye benzemesinden dolayı verilmiştir) bir gün piknik yapmaya gittiklerinde, bindikleri kano akıntıya kapılır, Bay Butman, kanoyu kurtarmaya çabasındayken ağır yaralanır ve ölür.

Babasız kalan ailenin çiftliği yönetemeyeceğini düşünen Bayan Butman,burayı satmak isterse de, bunu duyan çocukların insanüstü çalışmaları ona inancının aksini kanıtlar. Bunun üzerine çiftlik satılmaz ve kendileri işletmeye başlarlar.

Kuşkusuz, erkeksiz ve üç küçük çocuklu bir kadının bütün sorunları üstlenmesi kolay değildir. Böylece Bayan Butman giderek hoşgörüsüz bir kadın olmaya ve Georgie'yi türlü gerekçelerle her fırsatta azarlamaya başlar. Böyle davranmasına karşın, aslında yüreği Georgie'ye sevgi doludur. Onu yine Pazar Okulu'na gönderir, güzel giysiler dikip giydirir.

Georgie'ya sıcakkanlı davranmasının başlıca nedeni de küçük kızın günün birinde gerçekten nereden geldiğini, gerçek annesinin kendisi olmadığını anlaması endişesidir.

Cici Kız ve çok sevdiği ailesi...

21.15 **2 Ocak Çarşamba**

"ŞAHİKA" (Yeni dizi)

YENİ

Çarşamba akşamı ilk bölümünü izleyeceğimiz "Şahika" (The Citadel) adlı yeni dizi 10 bölüm olarak ekrana gelecek...

GENÇ DOKTORUN GÖREV AŞKI...

"ŞAHİKA" NIN KİMLİK KARTI

Yapımcı	Ken Reddington
Yapımcı Firma	BBC-MGM
Eser	A.J.Cronin
Uyarlayan	Don Shaw
Süresi	40 dakika (10 bölüm)

"ŞAHİKA" DA KİM KİMDİR?

Dr.Andrew Manson	BEN CROSS	Fuat İşhan
Dr.Philip Denny	GARETH THOMAS	Erhan Abır
Christine	CLARE HIGGINS	Alev Gürzap
Dr.Page	TENNIEL EVANS	Ersan Uysal
Blodwen Page	CYNTHIA GRENVILLE	Güler Ökten

Çarşamba akşamından itibaren ekranlarımıza yeni bir dizi geliyor: **"Şahika"** (The Citadel)... Amerikan MGM ve BBC firmalarının ortak yapımı olan bu dizide, Tıp Fakültesi'ni yeni bitirmiş, görev aşkıyla ve insancıl duygularla dolu İskoçyalı genç bir doktorun ilginç öyküsünü izleyeceğiz...

40'ar dakikalık 10 bölümden oluşan, başlıca rollerini **Ben Cross, Clare Higgins, Gareth Thomas, Tenniel Evans** ve **Cynthia Grenville**'in paylaştıkları **"Şahika"** (The Citadel) adlı yeni dizinin konusu şöyle:

Andrew, Tıp Fakültesi'nden yeni mezun olmuş bir doktordur... Kendisiyle birlikte mezun olan diğer arkadaşlarının tersine, o yoksul ve küçük bir kasabaya gitmeyi, mesleğini orada sürdürmeyi aklına koymuştur... Aklına koyduğu bu düşüncesini gerçekleştirir de... Bir maden kasabası olan Drineffy'e asistanlık yapmak üzere gider. Ancak, kendine asistanlık yapacağı doktor Page (Tenniel Evans), hasta ve yatalaktır. Oysa Andrew, bir şeyler öğrenebilmek için bu kasabaya gitmiştir... Dr. Page'in ve çevredeki diğer doktorların bilgisizliği, teşhis ve tedavi yöntemleri, en acil durumlarda bile hastalara karşı olan ilgisizlikleri, onu çok şaşırtır. Genç doktor bu ortamı yadırgayadursun, patlayan bir lağımın saçtığı tifo mikropları, tüm kasabaya yayılmış ve mikroplu sulardan içenleri yatağa düşürmüştür.

TELE-FAL

31 Aralık - 6 Ocak

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Türlü kısmetler alabilirsiniz. Fakat yeni bir bütçe yapmalısınız. Böylece daha kazançlı çıkabilirsiniz. 31'inde armağanlar alabilirsiniz. 1'inde muhakkak dinlenmelisiniz. 2'sinde her şey istediğiniz gibi olabilir. Para alabilirsiniz. 3'ünde fazla harcama yapmamalısınız. 4'ünde bir anlaşmazlık görülüyor. Fakat 5'inde aşkta büyük mutluluk olabilecektir. 6'sında evinizde kalarak özel konularla ilgilenmelisiniz.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta çok canlı, neşeli, hareketli olacaksınız. Yeni yıla talihli gireceksiniz. Zaman zaman duygular yüzünden bocalayabilirsiniz ama durum yine de çok iyidir. 31'inde yaşca büyük birinin hareketi sizi sevindirecek. 1'inde kendinizle ilgilenin. 2'sinde işte ve aşkta başarılısınız. Para da alabilirsiniz. 3'ünde yeni yeni konular açılacaktır. 4'ünde bir harcama olabilir. Fakat 5'inde değerli bir şey alabilirsiniz. 6'sında sevdiğinizi göreceksiniz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta duygularla akıl arasında dengeyi kurabilirseniz hem rahat eder hem de mutlu olabilirsiniz. Olayların duygularınızı etkilemesine izin vermemelisiniz. 31'inde bir düşünüz gerçekleşebilir. 1'inde biraz yorgun olabilirsiniz. 2'sinde bolluk olabilir ve sevdiğiniz biri de gelebilir. 3'ünde ısrardan kaçının. 4'ünde işte aksilik çıkabilir. Biraz sabredin. 5'inde hiç para harcamayın. Aşkta talihlisiniz. 6'sında kısa bir yol çok hoşunuza gidecek.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta yaşantınızda önemli olaylar görülmektedir. Durumlara uyabilirseniz çok kazançlı çıkarsınız. 31'inde önem verdiğiniz kimselerle birlikte olabilirsiniz. 1'inde bir dost size sitem edebilir. 2'sinde bir düşünüz gerçekleşebilir. Büyük para da gelebilir. 3'ünde bir dost durumunuzu kıskanabilir. 4'ünde bir sağlık sorunuyla ilgilenecek-siniz. 5'inde aşkta mutluluk olacaktır. 6'sında yuvanızda kalmalısınız. Alleyle ilgilenmeli ve dinlenmelisiniz.

ASLAN BURCU (24 Temmuz-23 Ağustos)

Bu hafta talihiniz çok açıktır. Bazı kimseler durumunuza haset edeceklerdir. Olacakları kimseye açmamalı ve kendinize saklamalısınız. 31'inde her bakımdan şanslısınız ve mutlusunuz. 1'inde baş ağrısı olabilir. 2'sinde önemli bir öneri alabilirsiniz. 2 ve 3'ünde bolluk da olabilir. 4'ünde bir dostluk sona erebilir. Huzurunuz kaçabilir. 5'inde aşkta büyük mutluluk olacaktır. 6'sında hoş sözler duyacaksınız. Gizli bir ilişkiye devam edebilirsiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos-22 Eylül)

Bu hafta talihli sayılırsınız. Para alacak ve para harcayacaksınız. Ayrıca size çok beğeneceğiniz şeyleri de yollayabilirler. Büyük bir mutluluk da duyabilirsiniz. 31'inde armağan gelebilir ve masraf olabilir. 1'inde kısa bir yol yapabilirsiniz. 2 ve 3'ünde para harcamayın. Aşkta talihiniz yine açıktır. 6'sında arkadaşlarınızı aramalısınız. Onların size anlatacakları ilginç şeyler var.

TERAZİ BURCU (23 Eylül-22 Ekim)

Bu hafta güzel olaylar görülüyor. Eskisinden daha canlı, neşeli ve umutlu olacaksınız. 31'inde bir anlaşma size zevk verebilir. 1'inde parayla hiç ilgilenmeyin. 2'sinde bolluk olabilir ve beklenmedik kısmet alabilirsiniz. 3'ünde hesaplarınızı yeniden gözden geçirin. 4'ünde işte yenilik olabilir. Kısa bir yol da yapabilirsiniz. 5'inde aşkta mutluluk olacaktır. Yine bir yol söz konusudur. 6'sında fazla önem verilen kimselerle konuşabilirsiniz.

AKREP BURCU (23 Ekim-22 Kasım)

Bu hafta güzel başlıyacaktır ve güzel bitecektir. Oldukça fazla harcama yapabilirsiniz. Fakat kısmetli bir devrede olduğunuzdan da kuşku yoktur. 31'inde bazı yakınları sevindirmeniz gerekebilir. 1'inde tartışmadan kaçının. 2'sinde bir işbirliği olabilir ve para da alabilirsiniz. 3'ünde aşkta çekimser kalmalısınız. 4'ünde beklenmedik masraflar çıkabilir. Neyse 5'inde bunları kolaylıkla karşılıyacaksınız. 5 ve 6'sında aşkta da çok başarılısınız.

YAY BURCU (23 Kasım-21 Aralık)

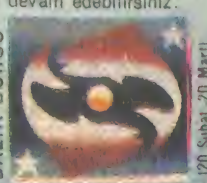
Bu hafta çok talihli olduğunuz bellidir. Hemen her istediğinizi yapabileceksiniz. İşlerinizi karıştırmaya kalkanlar da olabilir fakat bu tür şeylere aldırmıyacaksınız. 31'inde çok neşelisiniz. Çok eğleneceksiniz ve aşkta başarılısınız. 1'inde biraz bitkin olabilirsiniz. 2 ve 3'ünde işleri yoluna koyun. Para da gelebilir. 4'ünde bir rekabet olabilir. 5'inde aşkta dikkatli davranmalısınız. 6'sında toplum yaşantınız canlı ve aşkta başarı var.

OĞLAK BURCU (22 Aralık-20 Ocak)

Bu hafta özellikle yuvanızla ilgilenmeniz gerekecektir. Aile ilişkilerini yoluna koymanız çok yararlı olacaktır. Yine bu hafta istediklerinizi de yapabileceksiniz. 31'i biraz sorunlu ve masraflı olabilir. 1'inde neşelisiniz. 2 ve 3'ünde kısmet alabilirsiniz. 4'ünde muhakkak sağlığınızla ilgilenmelisiniz. 5'inde bir dostluk kuruluyor ve ayrıca aşkta umutlusunuz. 6'sında çok çekici biriyle karşılaşabilirsiniz ve bir ilişki de kurulabilir.

KOVA BURCU (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Yuvada bir sorun çıkabilir. Onun için aile ilişkilerinde daha dikkatli ve anlayışlı olmaya çalışmalısınız. 31'inde çok eğleneceksiniz. Belki kısa yol da olacaktır. 1'inde yorgun olabilirsiniz. 2'sinde işte sorun çıkabilir. 3'ünde de uğraşmanız gerekebilir. Para da alabilirsiniz. 4'ünde havaliğe kalkmayın. 5'inde toplum yaşantınız canlıdır. Aşkta başarılısınız. 6'sında iyice dinlenmeniz, kendinizi toplamanız gereklidir.



BALIK BURCU (20 Şubat-20 Mart)

Bu hafta talihinizden hiç yakınmıyacaksınız. İşte, aşkta ve parada başarılı olacağınız anlaşılmaktadır. Fırsatları yerinde değerlendirmeğe çalışın. 31'inde para alabilirsiniz. Değerli, güzel şeyler de gelebilir, 1'inde yoldan haber gelebilir 2'sinde yol yapabilir, para alabilirsiniz. 3'ünde çevrenizdeklerle iyi geçinmelisiniz. 4'ünde yuvada sorun çıkmasına neden olmamalısınız. 5'inde evde mutluluk var. 6'sında aşkta kazanan siz olabilirsiniz.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

31 Aralık - 6 Ocak

Bu hafta doğanların hepsi de Oğlak burcundadır. Oğlaktan sabırlı, sebatlı, çalışkan, hırslı, paraya önem veren, başarılı insanlar çıkar. Onlardan birkaçını sayalım: 31 Aralık Ressam Henri Matisse. 1 Ocak müzisyen Barış Manço. 2 Ocak müzisyen Derek Parkin. 3 Ocak aktrist Betty Furness. aktör David Vine. 4 Ocak aktris Dyan Cannon. aktör Iain Cuthbertson. 6 Ocak komedyen Danny Thomas.

Barış Manço

22.35 4 Ocak Cuma - Yeni dizi

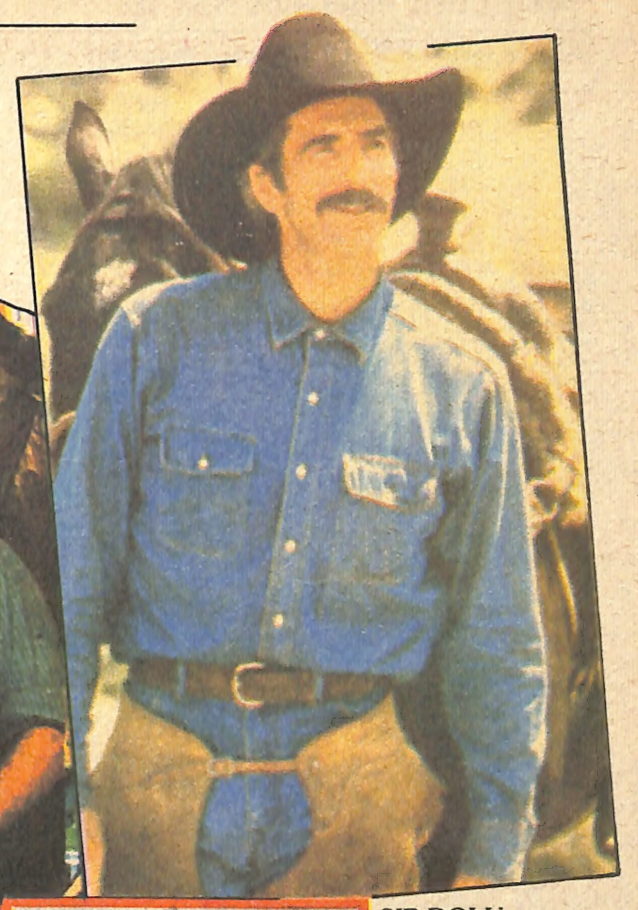
"SARI GÜL" (Yellow Rose) 13 bölüm

Southfork yerine "Sarı Gül" çiftliği

1 Ocak'ta başlayacak yeni yayın dönemi ile birlikte 13 bölümlük yeni bir dizi Cuma geceleri ekrana geliyor

Ekim-Ocak arası yayın döneminde "Gece Sineması" adı altında yayınlanan sanat kuşağı, 1 Ocak'tan itibaren kaldırıldı. Cuma geceleri ekrana gelen "Gece Sineması" yerine, 4 Ocak Cuma gününden itibaren, 45'er dakikalık, 13 bölümden oluşan "Yellow Rose" (Sarı Gül) adlı dizi yayınlanacak...

İşte, "Sarı Gül" çiftliğinin azimli, çalışkan, duygulu ve yasalara saygılı fertleri...



"CHAMPION"LARIN YAŞAM SAVAŞI

Teksas'taki "The Yellow Rose" (Sarı Gül) Çiftliğinin sahibi olan Champion ailesinin iç ve çevreyle olan çatışmalarını konu alan yeni dizinin bu cuma gecesi yayınlanacak ilk bölümü, aslında pilot film özelliğini taşıyor...

CHAMPION AİLESİNİN YAŞAM ÖYKÜSÜ

"Sarı Gül" tıpkı "Dallas" ta olduğu gibi Batı Teksas'taki bir çiftlikte yaşayan ailenin öyküsüdür. Ancak, "Champion" lar "Ewing"lerin tam karşıtı bir aile...

Championlar, yasalardan yana, bütün çözümleri, olabildiğince yasalar yardımıyla bulmaya çalışan bir aile... Bu aile, Teksaslı bir aile, ama, kendine özgü katı kuralları yok onların...

Sarı Gül Çiftliği üzerinde Championlar yaşam savaşı veriyorlar, aşk öyküleri şekilleniyor ve bir dizi entrika ardarda oluşup, çözümleniyor...

80 bin hektarlık **Sarı Gül Çiftliği**'nin sahipleri Championlar, bu geniş arazi üzerinde kâh kuduzla, kâh cins atlarına saldıran çöl aslanlarıyla, kâh uyuşturucu kaçakçılarıyla, kâh sırttan vuran hainlerle savaşıyorlar dizi boyu... Ancak Championların en büyük savaşı, bu çiftliğe göz diken ve onu elde edebilmek için türlü düzenler çeviren güçlü düşmanları Jep Hollister'le...

"Sarı Gül"ün asıl sahibi 65 yaşındaki **Whit Champion.** 19 yaşındaki Colleean ile evlenir. **Whit** öldükten sonra, çiftlik, karısı ile ilk eşinden olan oğlu **Roy**'a kalır. **Roy Champion** karısından ayrılmıştır. **Roy**'un oğlu da "Sarı Gül"de yaşamaktadır. Ama Championların eski gelini oğlunu bu çiftlikten alıp, Avrupa'ya götürmek istemektedir... **Sarı Gül** çiftliğinin sahipleri ise buna izin vermemektedir...

"SARI GÜL"DE AŞK DA VAR...

Baba Champion öldükten bir süre sonra, **Roy** ile üvey annesi **Colleean** arasında duygusal bir yakınlaşma başlarsa da, her ikisi de bunun yanlış olduğunu düşünerek olayı geçiştirirler...

"SARI GÜL"DE KİM KİMDİR?

Dizideki Adı	Sanatçı	Seslendiren
Chance	Sam Elliott	Ejder Akışık
Roy Champion	David Soul	Kenan Işık
Quisto Champion	Edward Albert	Köksal Engür
Colleen Champion	Cybill Shephard	Sema Aybars Uysaler
Grace McKenzie	Susan Anspach	İclal Öngen
Luther Dillard	Noah Beery	Ertan Savaşcı
Hoyt Caryell	Ken Curtis	Ali Hürol
L.C.Champion	Michelle Bennett	Asuman Oral
Whit Champion	Tom Schanley	Şahap Sayılgan

"SARI GÜL"ÜN KİMLİK KARTI

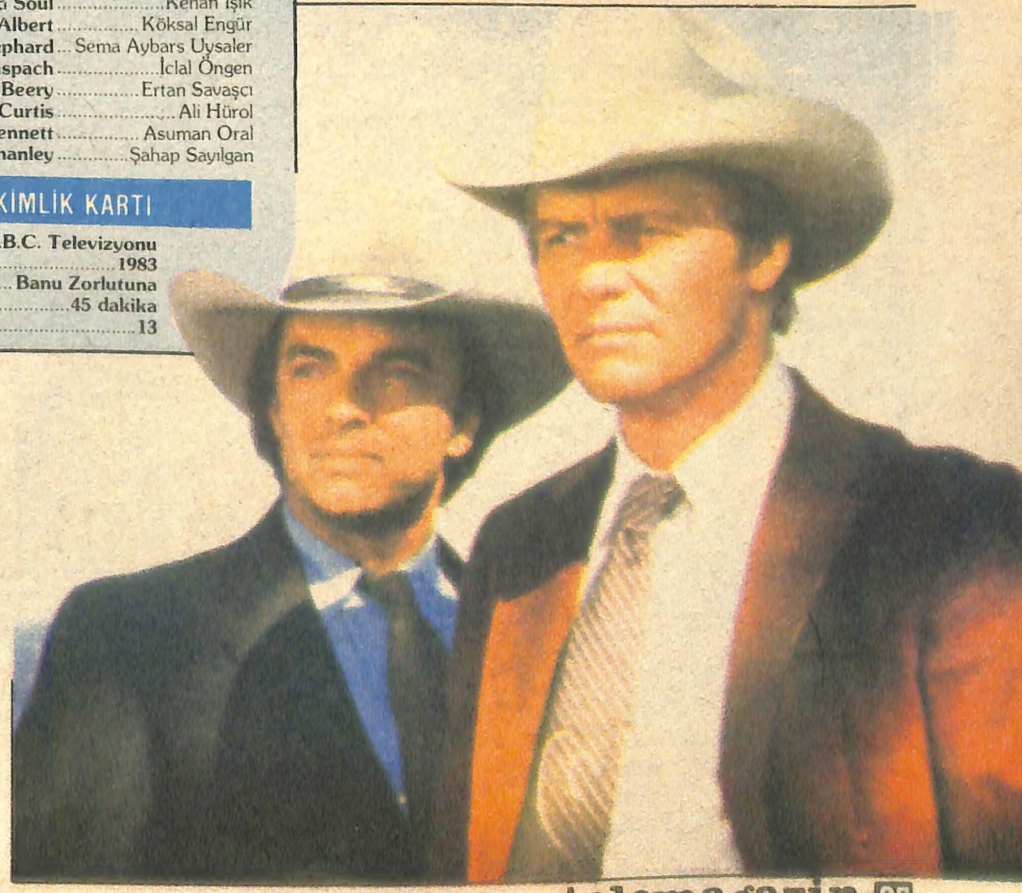
Yapımcı Firma	N.B.C. Televizyonu
Yapım Yılı	1983
Seslendirme Yönetmeni	Banu Zorlutuna
Süresi	45 dakika
Bölüm	13

Bir gün çiftliğe **Chance** adında biri gelir. **Chance** çiftlik çalışanlarından **Grace**'in eski bir tanıdığıdır. **Grace, Chance**'ın çiftlikle ilgili önemli bir sırrını bilmektedir. Bu arada genç dul **Colleean** ile **Chance** arasında duygusal bir yakınlaşma başlar. **Grace** bildiklerinin bir kısmını güzel patronuna anlatmak zorunda kalır.

Bir gün çiftlikte çalışanlardan birinin adı uyuşturucu madde kaçakçılığına karışmıştır. **Roy** önce **Chance**'yi -biraz da kıskançlığından- suçlarsa da, sonradan yanıldığını anlar...

SIR DOLU BİR KOVBOY VE GÜZEL COLLEEN

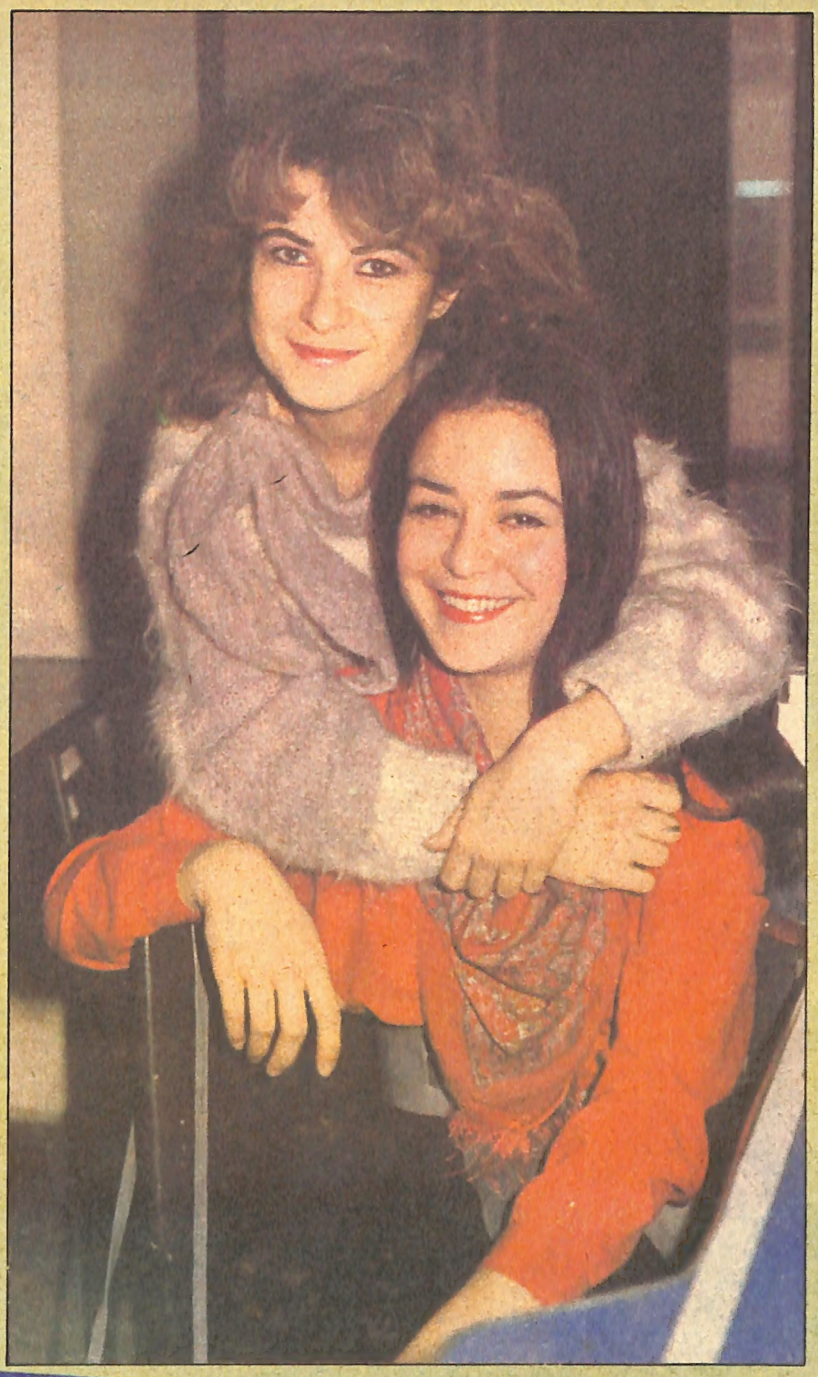
Chance (Sam Elliott) (üstte) kararlı bir kovboydur. Sarı Gül çiftliği ile ilgili bir sırrı olan Chance, çiftliğin genç, güzel ve dul sahibesi Colleen Champion'a (Cybill Shephard solda) gönül verince zaman zaman çok zor günler yaşayacak. "Sarı Gül" dizisinde Champion ailesinden Roy'u (David Soul solda), Quisto'yu da (Edward Albert) canlandırıyor (altta).



● **Televizyonda izlediğimiz birçok filme birlikte imza atan Banu Zorlutuna ve Selma Yeşilbağ, 15 yıldır beraberler...**

İKİ GÜZEL YAN YANA

YAPIŞIK KARDEŞLER...
Banu Zorlutuna ile Selma Yeşilbağ Ankara Televizyonu'nun montaj odalarından dışarı çıkmıyorlar. Yeşilbağ, yabancı filmleri ve dizileri Türkçeleştirirken, Zorlutuna da rollere göre sesler buluyor. İki arkadaş, zaman zaman filmlerde seslendirme de yapıyorlar.



"Emma"nın sesi ile "Perşembe'nin Gelişi"nin sunucusu, aynı günde ve "Çocuk Saati" programı ile TRT'deki ilk görevlerine başlamışlardı. İki arkadaş, o günden beri hiç ayrılmadılar...

EMREN VARDAR - Ankara

1969 yılının soğuk bir kış günü... İlkokul çağındaki iki küçük kız, annelerinin elinden tutarak Ankara Radyosu'na geliyorlar. Burada **"Çocuk Saati"** programında seslendirme yaparak ilk kez bir heyecanı paylaşıyorlar. O gün ayrıca hiçbir zaman sarsılmayacak bir dostluğun da temeli atılıyor. Aradan uzun yıllar geçiyor. İki küçük kız büyüyor birer genç kız oluyorlar. Yıllar önce başlayan dostlukları da sarsılmaz bir şekilde büyüyor.

TRT'nin bu ayrılmaz ikilisinden biri, film seslendirme yönetmeni **Banu Zorlutuna**, diğeri ise seslendirme sanatçısı **Selma Yeşilbağ** 15 yıldır birbirlerinden hiç ayrılmadıklarını söyleyen ikili, bu sarsılmaz dostluklarının sırrını şöyle açıklıyorlar: **"Bugüne dek aramızda küçük de olsa sorunlar çıkmadı değil ancak, bu sorunları tartışmak yerine, karşılıklı anlayış ve hoşgörüyle çözümledik. Bir kez bile tartışmadık. Bundan sonra da böyle devam etmeyi düşünüyoruz."**

Banu Zorlutuna ve **Selma Yeşilbağ**, **"Aşk Gemisi"**nde ikizlere, **"Dallas"** ta **Bobby** ve **JR**'ın sekreterlerine seslerini veriyorlar. Ayrıca birçok filmde seslendirme yapıyorlar. Ancak daha iyi bir yere gelebilmek için çalışıyorlar. Sonunda bu çalışma ürününü veriyor ve, 1981 yılında **Zorlutuna** seslendirme sanatçılığından, seslendirme yönetmenliğine, **Yeşilbağ** ise seslendirme sanatçılığının yanı sıra film çevirmenliğine başlıyor.

TRT'de bir montaj odasına kapanıp birlikte çalışan ikiliden **Selma Yeşilbağ** filmleri Türkçe'leştirirken **Banu Zorlutuna** da rollere göre sesleri belirliyor. 18 Aralık Salı günü izlediğimiz **"Tatlı Şaka"** da bu ikilinin hazırladığı filmlerden biri...

TRT'nin bu ayrılmaz ikilisinin beraberlikleri bu kadarla da kalmıyor. İş yaşamlarının dışında da birbirlerinden ayrılmayan **Zorlutuna** ve **Yeşilbağ**, **"Kardeş olsak bu kadar birlikte olamaz, birbirimizi bu kadar sevmezdik."** diye konuşuyorlar...

Yeni programın sunuculuğunu Cenk Koray ve Güneş Tecelli, birlikte yapacaklar...

"Spor-Müzik-Magazin" kan değiştiriyor...

Pazar günleri gündüz kuşağında yayınlanan **"Spor Müzik Magazin"** programı, yeni yayın döneminde yeni şekli ile ekrana geliyor. 6 Ocak 1985 Pazar günü **"Stüdyo Pazar"** adı altında ilk kez yayına girecek olan programı **Cenk Koray** ile 10 yıl aradan sonra ekrana dönen **Güneş Tecelli** birlikte sunacaklar. Büyük beğeni ile izlenen **"Red Kit"** ve **"Pembe Panter"**in dışında kalan bölümlerin canlı olacağı **"Stüdyo Pazar"**, yeni yayın döneminde de yine aynı saatte ekrana gelecek?.

NELER OLACAK?...

Bundan böyle İstanbul TV'si Kuruçeşme Stüdyoları'ndan yayına girecek olan **"Stüdyo Pazar"**ın yapımcıları, programları için en büyük ve en sevindirici yeniliğin, on yıl sonra tekrar aralarında gördükleri çalışma arkadaşları **Güneş Tecelli** olduğunu belirterek, 1970'li yıllarda başladıkları **"Tele Spor"** programının tüm kadrosunun yıllar sonra yine bir araya gelip, aynı heyecan ve azimle bir bütün olarak çalışmaya başlayacak olmasının mutluluğunu dile getirdiler.

Yeni programın en belirgin özelliğinin, yayın sırasında stüdyoda bulunan seyirci ile kurulacak olan diyalog olduğunu belirten **"Stüdyo Pazar"**ın yapımcıları, şunları söylediler:

"Daha önce yayınlanan eğlence ve yarışma programları, bundan böyle canlı yapılacak. Programa katılan konuk sanatçılar ise stüdyoda sadece şarkı seslendirmeyip, güncel konular hakkında yapılacak olan küçük söyleşilere de katılacaklar. Yine haftanın spor karşılaşmalarına yer verilecek, ayrıca yabancı kaynaklı ilginç spor karşılaşmaları ve beğeni kazanan yarışmalar da yayınlanacak..."

On yıl aradan sonra tekrar ekrana dönmenin sevincini yaşayan **Güneş Tecelli "Stüdyo Pazar"**ın sunuculuğu için "ısınma turları"na başlarken, bir yandan da şu an yayınlanan programın devamlı konuğu oluyor. Eski görev arkadaşları ile yeni program hakkında bilgi alış verişinde bulunup, eski formuna erişmeye çalışıyor.

● **"Stüdyo Pazar" adı altında izleyeceğimiz yeni kuşak program, İstanbul Televizyonu'ndan yayına girecek...**

● **"Red Kit" ve "Pembe Panter"in dışında, "Stüdyo Pazar" seyircili ve tümüyle canlı olarak yayınlanacak...**

ON YIL ÖNCE DE BERABERLERDİ...
"Stüdyo Pazar" adı altında izleyeceğimiz, pazar günleri yayınlanan "Spor-Müzik-Magazin" programını, yeni yıldan itibaren Güneş Tecelli (solda) ile Cenk Koray birlikte sunacaklar.

音楽装置は
ミュージックセットです
なぜならば
エコーだからです

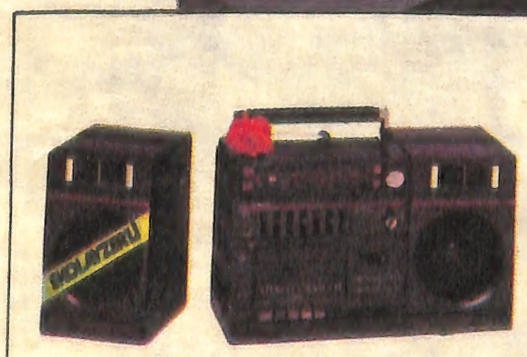
Ekolayzersiz müzik seti olmaz...

Çağımızda müzik setlerinin teknolojik üstünlüğü ekolayzerinin varlığıyla belirlenir. SİMTEL'de olduğu gibi... Üstün teknolojiyle müziğin uyumu yarattı SİMTEL'leri, Seçtiğiniz müziği en iyi kaliteyle dinleyebilmeniz için. İthal benzerlerinden üstün kaliteye sahip olan **SİMTEL'in radyo/kasetçaları Türk/Japon işbirliğiyle, müzik setleri ise Japon Benytone işbirliğiyle üretilmiştir. BENYTONE, elektronik müzik araçları üretiminde gerçek bir devdir. Sahip olduğu üstün teknoloji, 1984 Şikago Audio Fuarı'nda aldığı en iyi mühendislik ve en iyi design ödülleriyle tartışılmaz biçimde belgelenmiştir.**
ve SİMTEL,
ürünlerini yıllardır güvenle kullandığınız SİMTEL, birçok ürününde taşıdığı ilk ve tek olma özelliğini elektronik müzik araçları üretiminde de sürdürüyor. Elektronik çağında elektronik devi Japonya'nın üstün teknolojisi SİMTEL ürünlerinde yaşıyor. 25 yıllık deneyimini, Japon işbirliğiyle güçlendiren **SİMTEL'in müzik setleri BENYTONE'un Japon mühendislerinin kalite kontrol mührünü taşır.**

Hİ-Fİ MÜZİK SİSTEM

BİR YIL GARANTİ BELGELİ

Yumuşak tuşlu kaset sistemleriyle, çok dalgalı radyolarıyla, grafik ekolayzerleriyle SİMTEL ürünleri pratik, güçlü ve işinin gerçek uzmanıdır. Üstelik, **1 yıllık garantisiyle** birlikte bol yedek parçalarıyla ve yurdun her köşesine yayılan servis ağıyla SİMTEL güvencesiyle satılır SİMTEL ürünleri.



SİMTEL

"Müzikalite..."

Ekolayzer nedir?

Ekolayzer tiz seslerden, bas seslere en ideal uyumu sağlayan bir Japon buluşudur. Ekolayzer, müziği oluşturan tiz ve bas frekanslarını değişik güçlerde ayarlayarak en iyi uyumla müzik dinlemenizi sağlar. Bu uyum ekolayzerin ayrı ayrı bandlarıyla ayar yapılarak elde edilir. Türkiye'de üretilen ilk ve tek ekolayzerli müzik seti olan SİMTEL'de ekolayzer 60Hz, 250Hz, 1KHz, 3.5KHz, 10KHz olmak üzere 5 banda sahiptir.

İMALAT: SİMTEL ELEKTRONİK A.Ş.
Münzevi Kışla Cad. No: 6 Eyüp
İSTANBUL Tel: 576 15 30/5 Hat
GENEL DAĞITIM: SİMTEL PAZARLAMA A.Ş.
İstiklal Cad. Simtel Han No: 280-282
Beyoğlu/İST. Tel: 145 38 22/6 Hat
ANKARA:
Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No: 108
Maltepe Tel: 29 84 80
İZMİR:
Mürselpaşa Cad. No: 4/A Basmahane
Tel: 25 72 51

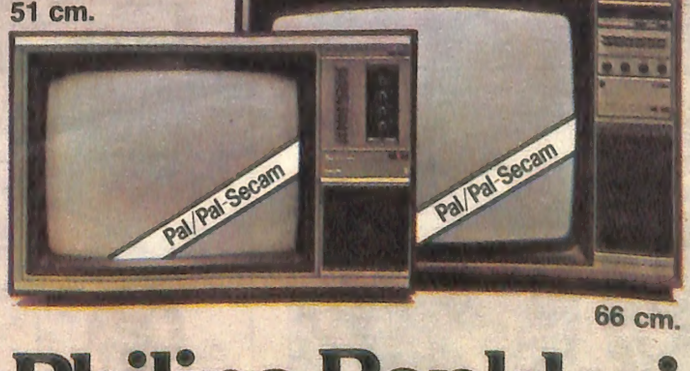
Reksan

PHILIPS

Philips 100.000.000. TV setini üretti.
Dünyada ilk defa. Nedenini biliyor musunuz?
Üstün kalitesi!

Philips renkli televizyonu açın.
Gerçek yaşamdaki renklerle Philips renkleri arasında hiç bir fark görmeyeceksiniz.
Çünkü Philips renkleri doğal renklerdir.

- 51 ve 66 cm ekran
- 4 Watt çıkış gücünde, benzersiz ses
- İki sisteme de uygun: Pal, Pal/Secam
- Bütün Türkiye çapında servis teşkilatı ile sürekli güvence



Philips Renkleri

ars/McCann